

醫門棒喝二集傷寒論本旨

醫門棒喝二集傷寒論本旨卷九

彙方目錄

各篇證治有同用一
方者方列於
主治篇檢方者須先
查目錄也

太陽篇方

桂枝湯

麻黃湯

調胃承氣湯

列陽
明篇

大青龍湯

真武湯

列少
陰篇

小青龍湯

桂枝麻黃各半湯

桂枝二越脾一湯

桂枝二麻黃一湯

四逆湯

列少
陰篇

甘草干薑湯

芍藥甘草湯

小建中湯

炙甘草湯

五苓散

文蛤散

柴胡桂枝湯

小柴胡湯

列少陽篇

桃核承氣湯

抵當湯

抵當丸

陽明篇方

麻黃湯

列太陽篇

桂枝湯

列太陽篇

梔子豉湯

列汗吐
下後篇

白虎加人參湯

猪苓湯

小柴胡湯

列少
陽篇

四逆湯

列少
陰篇

吳茱萸湯

列厥
陰篇

五苓散

列太
陽篇

白虎湯

黃連湯

大承氣湯

小承氣湯

調胃承氣湯

麻仁丸

抵當湯

列太
陽篇

蜜煎導法

土瓜根猪膽汁導法

少陽篇方

小柴胡湯

小建中湯

列太陽篇

柴胡加龍骨牡蠣湯

大柴胡湯

柴胡加芒硝湯

合病并病篇方

桂枝加葛根湯

葛根湯

葛根加半夏湯

麻黃湯

列太陽篇

大承氣湯

列陽明篇

太陰篇方

四逆湯

列少陰篇

桂枝湯

列太陽篇

桂枝加芍藥湯

桂枝加大黃湯

少陰篇方

麻黃附子細辛湯

麻黃附子甘草湯

附子湯

四逆湯

白通湯

白通加膽汁湯

通脈四逆湯

真武湯

通脈四逆加膽汁湯 四逆加入參湯

吳茱萸湯

列厥陰篇

四逆散

半夏散及湯

苦酒湯

桃花湯

大承氣湯

列陽明篇

抵當湯

列太陽篇

厥陰篇方

茯苓甘艸湯

列汗吐下後篇

當歸四逆湯

當歸四逆加吳茱萸生薑湯

吳茱萸湯

小柴胡湯

列少陽篇

白頭翁湯

小承氣湯

列陽明篇

梔子豉湯

列汗吐下後篇

烏梅丸

干薑連芩人參湯

麻黃升麻湯

汗吐下後誤治諸證篇方

桂枝湯

列太陽篇

桂枝加附子湯

真武湯

列少陰篇

芍藥甘草附子湯

桂枝去芍藥生薑新加人參湯

一方加芍藥生薑證治條下已申明

調胃承氣湯

列陽明篇

茯苓桂枝甘艸大棗湯

桂枝甘艸湯

禹餘糧丸

論中缺

柴胡桂枝湯

列太陽篇

麻黃杏仁甘艸石膏湯

五苓散

列太陽篇

茯苓甘艸湯

厚樸生薑甘艸半夏人參湯

桂枝去芍藥湯

桂枝去芍藥加附子湯

桂枝加厚樸杏仁湯

葛根黃芩黃連湯

四逆湯

列少陰篇

小柴胡湯

列少陽篇

大承氣湯

列陽
明篇

梔子豉湯

梔子甘艸豉湯

梔子生薑豉湯

梔子厚樸湯

梔子干薑湯

茯苓桂枝白朮甘艸湯

柴胡桂枝干薑湯

茯苓四逆湯

干薑附子湯

桂枝去桂加苓朮湯

白虎加人參湯

列陽
明篇

小承氣湯

列陽
明篇

桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯

桂枝加桂湯

桂枝甘草龍骨牡蠣湯

結胸痞證篇方

大陷胸湯

有二方

大柴胡湯

列少陽篇

大陷胸丸

小陷胸湯

白散

半夏瀉心湯

大黃黃連瀉心湯

附子瀉心湯

甘草瀉心湯

生薑瀉心湯

十棗湯

旋覆代赭石湯

理中丸及湯

赤石脂禹餘糧湯

五苓散

列太
陽篇

桂枝人參湯

差後復陰陽易病方

枳實梔子豉湯

小柴胡湯

列少
陽篇

牡蠣澤瀉散

理中丸

列結胸
痞證篇

竹葉石膏湯

燒裊散

醫門棒喝二集傷寒論本旨卷九

張仲景先師原文

會稽虛谷章 楠編註

蕤子陳祖望

山陰

校訂

允占錢昌

太陽篇方

桂枝湯

桂枝 三兩

芍藥 三兩

甘草 二兩

生薑

三兩切

大棗

十二枚擘

右五味，咬咀，以水七升，微火煮取三升，去滓。適寒溫服一升，服已須臾，啜稀熱粥一升餘，以助藥力。溫覆令一時許，遍身皦皦，微似有汗者佳。不可令大汗如水淋漓，病必不除。若一服汗出，病差，停後服，不必盡劑。若不汗，更服，依前法。又不汗，小促役，其間半日許，令三服盡。若病重者，一日一夜服，周時觀之。服一劑，盡病證猶在者，更作服。若汗不出。

者乃服二三劑禁生冷粘滑肉麪五辛酒酪臭惡等物

余按論中每言當發其汗宜桂枝湯則是無汗者
可使其發汗也又曰發熱汗出者此爲營弱衛強
故使汗出欲救邪風者宜桂枝湯則是有汗者又
可使其收汗也又曰桂枝本爲解肌若脈浮緊發
熱汗不出者不可與勿令誤也則是無汗者不但
不能使其發汗且恐誤用爲害也何其一方之功

用而各相悖。有如是耶。歷來解者。雖明其所當然。總未表出其所以然。爲因義理精微。有難言喻者。也。學者不知其所以然。則當用而不敢用。不當用而誤用。或見有誤用之害者。於是置之而不用。遂將至妙至神之法。永遠埋沒。可不惜哉。余姑畧言其所以然。以質夫君子。不知有當於理否。經曰。飲入於胃。游溢精氣。上輸於脾。脾氣散精。上歸於肺。通調水道。下輸膀胱。水精四布。五經並行。則是一

身之氣血輪布周流皆出於脾胃水穀之所生化者也。夫藥之功用全在氣味。辛甘化陽，酸甘化陰。必由脾胃生化，上歸於肺，達於周身。故脾胃爲營衛之本，營衛爲脾胃之標。凡治營衛之病，必從脾胃立法也。此方薑桂之辛配甘棗之甘以化陽，芍藥之酸配甘棗之甘以化陰。陽走表而入衛，陰走裏而入營。陽勝則陰從，陽陰勝則陽從。陰主收攝，陽主疏通。以其薑桂之辛多，芍藥之酸少，則陽

勝於陰、陰從陽而疎通者也。假使陰陽均平，則疎通之力少。若陰勝於陽，則陽從陰而收攝矣。故論中每言當發其汗，宜桂枝湯者，用之以疎通營衛也。疎通之氣由脾胃生發，則水穀之氣流行，化汗達於周身，其邪即隨汗解矣。故曰：當發其汗，宜桂枝湯。若風為陽邪而傷衛，衛為陽而受陽邪，故謂之衛強。營為陰，陽強則陰從陽而疎泄，汗出故謂之營弱。是陰陽偏傾，不相融會矣。故用之以疎通。

使營衛調和則胃氣敷布表裏周行其邪自去邪去則熱退而汗亦收矣故曰欲救邪風者宜桂枝湯也以其邪汗既出津液耗傷反不足以化正汗經曰汗生於穀故又啜粥以助正汗也則是此方之功用全在疎通營衛而營衛在肌肉中營衛受邪則肌肉窒滯故有身熱疼痛等證營衛疎通則肌肉融和窒滯解散所以言桂枝本爲解肌也若脈浮緊者營行脈中陰邪凝斂之象是寒傷營也

本圖二集 卷二
邪必由衛而入，衛陽不沖鬱而發熱，腠理皆閉而汗不出者，則非疎通營衛之法所能勝任。既不能開泄其邪，則反助其鬱熱，如將不勝賊，反被其害。故曰不可與勿參誤也。經曰：脾常着胃，土之精也。法天地而生萬物，故上下至頭足，是言脾胃為生化之本，其氣上至頭，下至足，徧行於周身者也。此方立法從脾胃以達營衛，周行一身，融表裏，調陰陽和氣血，通經脈，非攻伐非補助而能使窒

者通逆者順偏者平格者和是故無論內傷外感皆可取法以治之要在因宜裁制以陰陽表裏爲尺度若欲陽勝走表如桂枝去芍藥湯桂枝加桂湯之類也若欲陰勝走裏如桂枝加芍藥湯小建中湯之類也至於欲寒欲熱欲補欲瀉由此權衡變化而推廣之則全論諸方之法皆可一以貫之而治萬病之法亦不外乎此矣可不究心乎哉

麻黃湯

麻黃 三兩

杏仁 七十粒
去皮尖

桂枝 二兩

甘艸 一兩

右四味以水九升先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取二升半去滓溫服入合覆取微似汗不須啜粥餘如桂枝法將息

寒邪傷營必從衛入陰性凝斂故腠閉無汗表陽鬱而身熱其裏不熱故須辛溫通陽以解表寒麻黃辛散以開腠理爲君但味薄輕虛止能達衛必

佐桂枝之辛甘色赤通營者祛邪外出此二味爲
開泄營衛之主也衛氣出於肺胃營血生於心脾
杏仁甘苦佐桂枝以通心陽佐麻黃以利肺氣加
甘艸和脾胃以緩麻桂迅發之性使陽氣敷布於
心脾肺胃之間以達周身經絡則三焦之水氣蒸
騰以化汗其邪自隨汗解矣蓋三焦出水道使其
下行則爲小便升散走表卽化爲汗不取胃中水
穀之氣故不須啜粥也因此方純乎發表故先煮

麻黃又用甘草以緩其性使陽氣周徧以取微似
有汗若發散迅速大汗淋漓陽氣不及周行而外
奔其邪反未能出也故甘艸止用一兩不同桂枝
湯之甘艸重用取其守中爲調營衛之法此爲治
寒傷營之主方也若多日不解鬱熱漸深漸盛卽
不可執用此方又如人有強弱邪有重輕而其脈
證皆各不同仲景各條詳細分辨卽從此方裁制
變化隨宜立法者也桂枝湯治風之陽邪故佐芍

藥以和陰，麻黃湯治寒之陰邪，故用純陽之劑，以薑棗味厚而走中，并不用之，欲其專力發表也。大青龍之用薑棗者，恐石膏之寒重礙中也。故比麻黃湯倍加麻黃，以助開腠之力。觀此三方之制藥，改不多而分量之輕重，具有深義。從此體究方知仲景立法之精，苟能師之，必有神效。

大青龍湯

麻黃

六兩
去節

桂枝

二兩

甘草

二兩
炙

杏仁

四十粒
去皮尖

生薑

三兩
切

大棗

十二枚
擘

石膏

如雞子大
打碎綿裹

右七味以水九升先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升取微汗若汗出多用溫粉撲之一服汗出者止後服

王晉三曰麻黃桂枝越婢互複成方辛熱之劑複以石膏變爲辛涼正如龍爲陽體而變其用爲陰雨也方義專主泄衛故不用芍藥欲其直達下焦

故倍加銖兩，從衛分根本上泄邪，庶表裏鬱熱之氣頃刻致和，內經治遠用奇方大制，故稱大青龍。余按風寒互持，營衛俱閉，陽氣內鬱而煩躁，原非傳裏之實熱，故重用麻黃泄衛，仍佐桂枝通營，以發表爲主，佐石膏以清鬱熱。然石膏之寒少，實不敵薑桂之熱多，特取其質重走裏，不礙麻桂生薑之走表以解外寒，又取其辛寒，不使薑桂之助內熱，使表裏各奏其功而不相妨，此仲景用法之精。

妙也。其不用芍藥者，正欲桂枝通營以祛邪耳。由此觀之，仍是開達營衛之法。義與麻黃湯同也。因有鬱熱煩躁，而加石膏。既加石膏，恐礙發表，故加麻黃。又恐礙裏，故加薑棗。用以互相節制，功與麻黃湯等。故義亦同。非專主泄衛也。若麻杏甘膏湯之不用桂枝，是專主泄衛。此方大棗佐桂枝，正是用以通營。故與麻黃湯無異也。晉三言欲其直達下焦者，非謂升散之藥能達下焦，以其開泄衛氣。

而衛氣起於下焦，如上呼而下應，故謂其從衛分。根本泄邪，然此方功用實非專主泄衛者也。至越脾湯、石膏多於麻黃，其義自各不同。要知仲景之方，其精義尤在分兩之輕重，豈可忽乎哉。

小青龍湯

麻黃

三兩
去節

桂枝

一兩

芍藥

三兩

干薑

三兩

細辛

三兩

五味子

半升

甘艸

三兩
炙

半夏

半升
湯洗

右八味以水一斗先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升 加減法若渴者去半夏加栝蒌根三兩若噎者去麻黃加炮附子一枚若小便不利少腹滿去麻黃加茯苓四兩若喘者去麻黃加杏仁半升去皮尖若微利者去麻黃加薤花如雞子一枚熬令赤色

王晉三曰小青龍湯治太陽表裏俱寒方義迥異於大青龍之治裏熱蓋水寒上逆卽涉少陰腎虛

不得已而發表，豈可不相綰照，獨泄衛氣，立剷孤陽之根乎？故於麻桂二湯內，不但留芍藥之收，拘其發散之猛，再復干薑、五味，攝太陽之氣，監制其逆。細辛、半夏、辛滑、幽香，導剛藥深入少陰，溫散水寒，從陰出陽，推測全方，是不欲發汗之意。原其神妙，亦在乎陽劑而以斂陰爲用，偶方小制，故稱小青龍。

余按腎爲寒水之臟，而元陽實根於中，是故陽旺。

則水虧陽虛則水盛而水邪之本在腎也其標又在脾肺二臟何也經言飲入於胃游溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行是胃中水液由少陽相火蒸騰而游溢上輸於脾如脾弱不能輸布則蓄於中而為脹滿若脾輪歸肺而肺不能通調下輸則壅於三焦而小便不利則為身腫矣若其水邪始發脾肺氣窒必有或喘或嘔或欬等證加外感風寒則

有發熱惡寒頭痛等證，故仲景主治之法，以干薑、甘艸、半夏溫通脾胃之陽，以行水化氣，麻桂細辛通太陽少陰之陽，以解風寒。風寒夾水，陰邪甚勝，故須重用辛溫陽藥。然陰無陽不生，陽無陰不化，故佐芍藥和陰，使表裏之氣輸化。更加五味收肅肺氣，俾得通調水道，則表裏之邪皆去矣。若其現證不同，各有所因，故立加減之法以治之。若渴者，津液傷也，故去半夏之辛滑，加栝蒌根以滋之也。

本四二集卷二
噎者如呃逆之類由陽虛水阻腎氣不升故去麻黃之散表加熟附助腎陽所謂治水之本也小便不利少腹滿者水阻下焦故亦去麻黃加茯苓化氣利水也喘者肺氣上逆更不可用麻黃散之加杏仁利肺以降氣也微利者下利少而頻由水氣閉於肺溢於大腸故去麻黃之表散如薤花從肺以泄水氣仍使由大腸而去也

桂枝麻黃各半湯

桂枝

一兩
六銖

麻黃

一兩
去節

芍藥

一兩

杏仁

二十四粒
去皮尖

甘艸

一兩
炙

生薑

一兩
切

大棗

四枚
擘

右七味以水五升先煮麻黃一二沸去上沫內諸藥煮取一升八合去滓溫服六合

此方雖名麻桂各半而桂枝重於麻黃意在以和爲主佐開腠泄邪蓋桂枝湯本是調和營衛之法因其感邪不重爲日已多風寒互持脈微正虛不

能作汗發如瘧狀而熱多寒少則風勝於寒故以桂枝湯之調營衛治風邪爲主佐麻杏開腠以解寒與大青龍之兩解風寒者相類而不同彼因邪重表陽鬱而煩躁故重用發表佐以清裏此邪輕正虛故以小劑和而解之也

桂枝二越脾一湯

桂枝

十八銖

芍藥

十八銖

甘草

十八銖

生薑

一兩二銖

大棗

四枚

麻黃

十八銖

石膏

二十四銖
打碎綿裹

右七味以水五升先煮麻黃一二沸去上沫內諸藥煮取二升去滓溫服一升

此方卽前各半湯去杏仁加石膏也惟彼桂枝重於麻黃此麻桂並用而重加石膏則發表之力不及於彼矣彼因如瘥而熱多寒少者邪閉營衛故以和營衛而開泄表邪此言脈弱無陽者謂無陽津以化汗也津少無汗則陽邪勝而熱多寒少故

重加石膏合甘芍大棗則甘寒微酸化陰以滋胃
液配生薑麻桂通表裏之陽則液化生津津生而
汗出則熱退陽通而氣行則寒去其邪亦解矣若
論大意用桂枝二分調和營衛越脾一分化氣生
津故與各半之辛溫解表者不同蓋經言脾主爲
胃行津液者也故欲生化津液當以甘寒合辛溫
卽能發越脾氣因取其義以名湯若論藥品與大
青龍大同而功用則又大異彼石膏與麻桂分解

表裏之邪此石膏與麻桂合化以生津液其妙理
卽在分兩輕重之間從此體究可悟仲景之法

桂枝二麻黃一湯

桂枝一兩十
七銖

芍藥一兩
六銖

甘草一兩二
銖炙

麻黃十六銖
去節

杏仁十六粒
去皮尖

生薑一兩六
銖切

大棗五枚
擘

右七味以水五升先煮麻黃一二沸去上沫內諸
藥煮取二升去滓溫服一升日再服

凡風寒互持則營衛俱閉其初感而邪重者大青
龍湯證也若或邪輕日久不解而變如瘧狀由營
衛不相貫通故也其但多熱而因津少陽邪勝者
則用桂枝越脾法如瘧狀者必兩通營衛用各半
湯此由初治不善餘邪發如瘧狀不比彼之日久
邪閉雖用兩通營衛而以桂枝二分麻黃一分故
又與各半湯大同小異也自大青龍至此四方皆
治風寒互持而辨別有如此之不同以見仲景用

法之精細爲何如哉。

甘艸干薑湯

甘艸

四兩

干薑

二兩

右二味以水三升煮取一升五合去滓分溫再服。
王晉三曰甘艸干薑湯桂枝甘艸湯同爲辛甘化
陽而有分頭異治之道桂枝走表治太陽表虛干
薑守中治少陰裏虛病雖在太陽而見少陰裏虛
證當溫中土制水寒以復其陽至於二方分兩亦

各有別。彼用桂枝四兩，甘艸二兩，是辛勝於甘。此用甘艸四兩，干薑二兩，爲甘勝於辛。辛勝則能走表，護陽。甘勝則能守中，復陽。分兩之間，其義精切如此。

余按仲景用此方治腎虛厥逆，故晉三言少陰裏虛。當溫中土，制水寒，以復其陽。柯韻伯因見此方，溫助脾胃，遂誤認爲陽明傷寒。錯解仲景之旨，是不足及。王晉三見到也。余於證治條下已詳辨之。夫

腎病而用脾胃之藥，所謂隔二隔三之治，理本精微，故非粗心者所能解。蓋因風寒初由太陽而入少陰，原可以用薑附，乃誤從表治，升散使邪反由內上逆而犯脾胃，嘔吐煩躁，氣逆而厥，故不能再。用溫腎而溫中土，以制腎臟水寒之邪，中宮和則陽氣周行，其厥愈也。

芍藥甘草湯

芍藥

四兩

甘草

四兩

炙

右二味以水三升煮取一升半去滓分溫再服
前方辛甘化陽此方酸甘化陰皆是脾胃之藥前
方甘多於辛辛從甘而守中助陽此方酸甘並用
故專入營和陰厥逆既回陽氣已達故和營血其
足攀卽伸也相傳芍藥有赤白不同若以養陰宜
用白芍如達邪當用赤芍觀論中心煩心悸腹痛
仲景皆用芍藥蓋營血生於心脾營不和則有心
悸心煩腹痛等證故皆用芍藥以和營或應通應

補應溫應涼則隨宜而加佐使法皆具於諸方自當體會也

小建中湯

芍藥

六兩

甘草

三兩

桂枝

三兩

生薑

二兩切

大棗

十二枚擘

膠飴

一升

右六味以水七升先煮五味取三升去滓內膠飴更上微火銷解溫服一升日三服

此卽桂枝湯減薑之辛溫加重芍藥配甘草飴糖

酸甘化陰，主於補營。營爲陰而起於中焦，故名小建中。取易象陰小陽大之義也。因其營虛，邪欲內侵而心悸且煩，故以助營爲主，佐桂枝生薑通陽以祛邪出外，爲中虛感邪治法之軌則也。

王晉三曰：桂枝湯是芍藥佐桂枝，今建中湯是桂枝佐芍藥，義偏重於酸甘，專和血脈之陰。芍藥甘艸有戊己相須之妙，膠飴爲稼穡之甘，桂枝爲陽木，有甲己化土之義，使以薑棗助脾，與胃行津液。

者血脈中之柔陽皆出於胃也

炙甘草湯 一名復脈湯

甘草 四兩

炙

桂枝 二兩

人參 二兩

麻子仁 半升

生地 一觔

阿膠 二兩

麥門冬 半升

去心

生薑 三兩

大棗 十二枚

右九味以清酒七升水八升先煮八味取三升去滓內膠烱消盡溫服一升日三服

王晉三曰炙甘草湯仲景治心悸王燾治肺痿孫

思邈治虛勞三者皆是津涸燥淫之病至真要大
論云燥淫於內金氣不足治以甘辛也第藥味不
從心肺而主乎肝脾者是陽從脾以致津陰從肝
以致液各從心肺之母以補之也人參麻仁之甘
以潤脾津生地阿膠之鹹苦以滋肝液重用地冬
濁味恐其不能上升故君以炙甘草之氣厚桂枝
之輕揚載引地冬上承肺燥佐以清酒芳香入血
引領地冬歸心復脈仍使以薑棗和營衛則津液

悉上供於心肺矣。喻嘉言曰：仲景方每多通利於此處，特開門戶，重用生地，再借用麥冬、手經藥者，麥冬與地黃、人參氣味相合，而脾胃與心經亦受氣相交，脈絡之病取重心經，故又名復脈。

五苓散

茯苓

十八銖
去皮

猪苓

十八銖
去皮

澤瀉

一兩六銖

白朮

十八銖
去皮

桂

五錢
去皮

右五味爲末，以白飲和服，方寸匕，日三服，多服暖。

水汗出愈

余按此方在傷寒門，爲兼治太陽經腑之病，應用桂枝，故論曰：中風發熱，六七日不解而煩，有表裏證，可知當用桂枝以行表，故又言汗出愈。不然，二苓澤瀉下泄之力勝焉，能使其行表出汗乎？若無表證，宜用肉桂，則其化氣行水之功更勝也。蓋是方無論用桂用枝，皆爲宣化三焦之法，卻非太陽之主方，何也？以三焦司一身表裏升降之氣，內自

脾胃外達肌膚必由三焦轉輸故三焦氣和則內外通利二便自調然其升降之機又在脾之健運故此方用朮健脾以桂通陽陽氣運化水道流行乃以茯苓澤瀉導入膀胱而泄所以經言三焦者水道出焉屬膀胱而膀胱爲三焦之下游也又曰氣化則能出矣謂三焦之氣宣化而膀胱之水方能出也故仲景又用此方治霍亂霍亂脾胃病也因三焦氣阻不得升降而致吐利交作則其非太

陽主方理可見矣。若治霍亂當用肉桂爲宜。

王晉三曰：猪苓澤瀉相須，藉澤瀉之鹹以潤下，茯苓白朮相須，藉白朮之燥以升精，脾精升則濕熱散而小便利，欲利小便又難越膀胱一腑，故以桂熱因熱用，內通陽道，使太陽裏水引而竭之，當知是方專治留著之水滲於肌肉而爲腫滿者。若水腫與足太陰無涉者，又非對證之方。

余按水腫之證多種不同，義詳內經，然其因涉於

足太陰脾者爲多，蓋水之泛濫，多由土弱失制之故也。則五苓散又可爲治水病之標準。

文蛤散

文蛤 五兩

右一味爲散，以沸湯和一錢匕服。湯用五合。

王晉三曰：蛤稟天一之剛氣而生，故能獨用建功。味鹹性燥，鹹寒足以勝熱，寒燥足以滲濕。大陷胸湯治太陽內水結於胸膈，此治水寒之氣外鬱於

表陽縮於內而成結胸，只須滲泄水氣，功斯畢矣。取用紫斑紋者，得陰陽之氣，若黯色無紋者，餌之令人狂走赴水。

余按大陷胸湯峻猛攻瀉有形之邪，文蛤散治水氣外閉皮毛，陽鬱內擾而煩者，取其鹹涼清鬱熱而不能達表泄水氣也。故論又曰：若不差者，與五苓散，謂其水氣外閉，服文蛤散不能差者，當與五苓散，化三焦之氣，以兩解表裏之邪，蓋不先用文

蛤恐五苓之辛溫助熱若不繼用五苓恐外閉之
太氣終不能解故仲景特設兩法也

柴胡桂枝湯

柴胡 四兩

黃芩 一兩
五錢

人參 一兩
五錢

半夏 二合半
洗

甘草 二兩
炙

桂枝 一兩
五錢

芍藥 一兩
五錢

生薑 一兩
五錢切

大棗 六枚
擘

右九味以水七升煮取三升去滓溫服一升

此小柴胡與桂枝湯合爲一方也桂枝湯疎通營

衛爲太陽主方，小柴胡和解表裏爲少陽主方。因其發熱微惡寒，肢節煩疼之太陽證未罷，而微嘔心下支結之少陽證已現，故卽以柴胡爲君，使少陽之邪開達，得以仍從太陽而解也。少陽證必嘔，而心下支結逼近胃口，故小柴胡用人參薑半夏通胃陽以助氣，防其邪之入腑也。然則雖曰和解，亦爲開達驅邪之法，故可仍從汗解。世俗反畏人參之補而去之，乃失其功用，而中虛之人，邪不能外

出必至內陷而致危是皆不明表裏證治故也凡表裏相兼之證最多而有陰陽虛實之異仲景諸法備具苟能悟其義理即可隨宜而施自能取效

桃核承氣湯

桃仁

五十個
去皮尖

桂枝

二兩

大黃

四兩
去皮

芒硝

二兩

甘草

二兩

右五味以水七升先煮四味取二升半去滓內芒硝更上微火沸下火先食溫服五合日三服

此卽調胃承氣湯加桂枝桃仁引入血脈以破瘀結也。硝黃桃仁鹹苦下降佐桂枝甘艸辛溫甘緩載之使徐行入於血脈導瘀血熱邪由腸腑而去故桂枝非爲解太陽之餘邪也。所以論言其外不解者未可攻外解已乃可攻之宜桃核承氣而不以桂枝名湯見得太陽表邪已解直從陽明主治藉桂枝引入膀胱血脈以破瘀結也。良以大黃倍於桂枝則桂枝不得不從大黃下行而不能升散。

走表、大黃得桂枝之辛甘而不直下、庶使隨入血脈以攻邪也、蓋胃爲臟腑之海、故各臟腑之邪皆能歸胃、則各臟腑之病皆可從胃主治、但佐導引之藥、如此方之用桂枝者、自可取效也、諸家多謂桂枝以解太陽餘邪、恐非其義、若使桂枝走表、則調胃承氣、焉能入膀胱破瘀結、而仲景亦不言外解已、乃可攻之也、

抵當湯

水蛭

三十個
熬

蝨蟲

三十個
去翅足熬

桃仁

三十個
去皮尖

大黃

三兩
去皮酒浸

右四味爲末以水五升煮取三升去滓溫服一升
不下再服

王晉三曰蓄血者死陰之屬真氣運行而人者
也故艸木不能獨治其邪必以靈動嗜血之蟲爲
之向導飛者走陽絡潛者走陰絡引領桃仁攻血
大黃下熱破無情之血結誠爲至當不易之方毋

懼乎藥之險也。

余按經言陽絡傷則血外溢。陰絡傷則血內溢。外溢則吐血。內溢則便血。蓋陰陽手足十二經交接皆由絡貫通。接連細絡分布周身。而血隨氣行。必由經絡流注。表裏循環。是故絡傷則血不能循行。隨陰陽之部而溢。出其傷處。卽瘀阻。阻久而蓄積。無陽氣以化之。乃成死血矣。故仲景用飛走蟲藥。引桃仁專攻絡結之血。大黃本入血分。再用酒浸。

使其氣浮，隨蟲藥循行表裏，以導死血歸腸腑而
出，豈非爲至妙至當之法哉？由是類推失血諸證，
要必以化瘀調經絡爲主矣。余每見有初治卽用
呆補之法，使瘀結絡閉，不能開通，終至於死，良可
慨也。

抵當丸

水蛭

二十個
熬

蟲蟲

二十個
去翅熬

桃仁

二十五粒
去皮尖

大黃

三兩
去皮

右四味、杵粉爲四丸、以水一升、煮一丸、取七合服之、晬時當下血、若不下者更服。

晬時者、周十二時也、丸者緩也、藥力已緩、故大黃不用酒製矣、且其少腹滿而病在下也。

王晉三曰、血蓄少腹之滿者、亦必以水蛭、蠱蟲攻之、乃爲至當、總非桃仁承氣等足以動其血、故仲景云、不可餘藥、但於方中減其蟲數、易以丸制而少服之、攻得輕重之宜矣。

陽明篇方

白虎加人參湯

石膏

一觔碎
綿裹

知母

六兩

甘草

二兩
炙

粳米

六合

人參

三兩

右五味以水一斗煮米熟湯成去滓溫服一升日
三服

王晉三曰陽明熱病化燥用白虎加人參者何也
石膏辛寒僅能散表熱知母甘苦僅能降裏熱甘

艸粳米、僅能載藥留中。若胃經熱久傷氣、氣虛不能生津者、必須入參養正回津、而後白虎湯乃能清化除燥。

余按傷寒之邪傳入陽明、卽化爲熱、但必不惡寒而反惡熱者、方可用涼瀉之法。要必分辨經腑而治。若腹滿實痛爲腑病、當用承氣爲主。如無腑證、而但口渴自汗爲經病、則用白虎爲主。汗多則傷津、凡津傷而渴者、仲景每加白朮助脾、蓋以脾主

爲胃行津液故也。此因石膏質重，猶恐甘艸粳米不足以承載，故加參以升脾氣，實與用朮之義相同。更可見仲景因宜變制之妙，由是類推以治雜證皆然，非獨傷寒而已。

猪苓湯

猪苓

一兩
去皮

茯苓

一兩
去皮

阿膠

一兩

滑石

一兩

澤瀉

一兩

右五味以水四升，先煮四味，取二升，去滓，內阿膠。

烱消盡溫服七合日三服

王晉三曰猪苓湯與五苓之用其義天淵五苓散治太陽經邪犯本以利水監以實脾守陽是通而固者也猪苓湯治陽明少陰熱結以利水複以滑竅育陰是通而利者也蓋熱邪壅閉劫陰取滑石滑利三焦泄熱救陰淡滲之劑唯恐重傷其陰取阿膠卽從利水中育陰是滋養無形以行有形也

余按滑利泄水之品必耗胃中津液此方止阿膠

育肝腎之陰而鹹潤下行不能升陽以生津故仲
景曰汗出多而渴者不可與豬苓湯以汗多胃中
燥豬苓湯復利其小便故也由是觀之五苓散之
泄水而用白朮助脾正恐耗胃中之津液也

白虎湯

卽前白虎人參湯去人參也分兩煎法服法皆同
前方

王晉三曰白虎湯治陽明經表裏俱熱與調胃承

氣湯爲對峙、調胃承氣、導陽明腑中熱邪、白虎泄
陽明經中熱邪、石膏泄陽、知母滋陰、粳米緩陽明
之陽、甘艸緩陽明之陰、因石膏性重、知母性滑、恐
其疾趨於下、另設煎法、以米熟湯成、俛辛寒重滑
之性、得粳米甘艸載之、逗留陽明成清化之功、名
曰白虎者、虎爲金獸、以明石膏知母之辛寒肅清
肺金、則陽明之熱自解、實則瀉子之理也、

黃連湯

黃連 三兩

桂枝 二兩

甘草 三兩
炙

干薑 三兩

人參 二兩

半夏 半升
洗

大棗 十二枚
擘

右七味以水一斗煮取六升去滓溫服一升日三夜二服

王晉三曰黃連湯和劑也卽柴胡湯變法以桂枝易柴胡以黃連易黃芩以干薑易生薑胸中實欲嘔吐腹中痛者全因胃中有邪氣阻遏升降之機

故用人參大棗干薑半夏專和胃氣使飲入胃中
聽胃氣之上下敷布交通陰陽再用桂枝宣發太
陽之氣載引黃連從上焦陽分瀉熱不使其深入
太陰有礙虛寒腹痛

余按小柴胡黃連湯雖同爲和劑而柴胡湯專主
少陽黃連湯專主陽明若少陽證之喜嘔者因木
鬱土中胃氣不順故以柴胡升少陽之氣以黃芩
半夏降胃逆也黃連湯治胃中邪阻嘔吐病在中

焦陰陽格拒而營氣起於中焦故佐桂枝通營君
黃連之苦寒干薑之辛熱通陰陽分清濁然後入
參大棗甘艸半夏得以助正氣而調和之因其胸
熱腹痛皆由中焦陰陽格拒使然故爲陽明主方
大承氣湯

大黃

四兩去
皮酒洗

厚樸

八兩去
皮炙

枳實

五枚
炙

芒硝

三兩

右四味以水一斗先煮二物取五升去滓內大黃

煮取二升去滓內芒硝更上微火一二沸溫服一升日再服得下餘勿服

王晉三曰芒硝入腎破泄陰氣用以承氣者何也當知奪陰者芒硝而通陰者亦芒硝蓋陽明燥結日久至於潮熱其腎中真水爲陽明熱邪吸引告竭甚急矣若徒用大黃厚樸枳實制勝之法以攻陽明安能使下焦燥結急去以存陰氣故用假途滅虢之策借芒硝直入下焦軟堅潤燥而後大黃

樸實得破陽明之實，破中焦，竟犯下焦，故稱之曰
大。因經言下不以耦，所以大黃芒硝再分兩次內
煎，乃是耦方而用奇法，以殺其勢，展轉回顧，有如
此也。

小承氣湯

大黃

四兩
去皮

厚樸

二兩
炙

枳實

三枚
炙

右三味，以水四升，煮取一升二合，去滓，分溫二服。
初服湯，當更衣，不爾者，盡飲之。若更衣者，勿服之。

王晉三曰承氣者以下承上也取法乎地蓋地以受制爲資生之道故胃以酸苦爲涌泄之機若陽明腑實燥屎不行地道失矣乃用制法以去其實大黃制厚樸苦勝辛也厚樸制枳實辛勝酸也酸以勝胃氣之實苦以化小腸之糟粕辛以開大腸之秘結燥屎去地道通陰氣承故曰承氣獨治胃實故曰小

調胃承氣湯

大黃

四兩清酒浸

甘艸

二兩炙

芒硝

半升

右三味以水三升先煮二味取一升去滓內芒硝更上微火令沸少少溫服之

王晉三曰調胃承氣者以甘艸緩大黃芒硝留中泄熱故曰調胃非惡硝黃傷胃而用甘艸也泄盡胃中無形結熱而陰氣亦得上承故亦曰承氣其義亦用制勝甘艸制芒硝甘勝鹹也芒硝制大黃鹹勝苦也去枳實厚樸者熱邪結胃劫津恐辛燥

重劫胃津也

余按萬物土中生萬物盡歸土故脾胃以生化轉
輸爲用而實由水火之升降也水火爲陰陽之質
陰陽爲水火之氣腎爲水臟而火根於中開竅於
二便故二便之開闔腎所司也開闔不調則使輸
化失度輸化失度亦使開闔不調既互相爲因亦
互相爲病故曰腎者胃之關也邪入胃腑土不輸
化若陰寒則土濫而關開下利若陽熱則土燥而

關闔秘結故土濫用真武等法真武者鎮水寒以
崇土則陽氣上升而下利自止也然有熱邪而下
利者又非土濫之謂更有虛寒而燥秘者仲景名
爲陰結尤當詳辨如其實熱土燥者用三承氣湯
承氣者破陽結以泄濁則陰氣上承而大便自通
也若止中焦壅閉則用小承氣大黃生用欲其速
下也若連下燥急難開通不特用芒硝潤下而大
黃用酒洗欲其緩攻也若調胃承氣不獨佐甘艸

有明二集卷二
三十一
之守中而大黃用酒浸更欲其緩行以泄中焦無
形之熱非破有形之結者故曰調胃蓋以酒性升
浮故也若夫心爲火臟而水根於中故心火靜則
天一之水自生也其瀉心湯五方用大黃者有二
導離火以交坎也以瀉心爲主故皆用黃連承氣
湯承陰氣以和陽也以通胃爲主故皆用大黃各
取其義以名湯本乎陰陽水火生化之理也

麻仁丸

一名脾約丸

麻子仁 二升

杏仁 一筋 去皮尖

白芍 八兩

大黃 一筋

去皮

厚樸 一尺

去皮炙

枳實 八兩

去心

右六味爲末，煉蜜爲丸，如梧子大，飲服十九日，二服漸加，以利爲度。

王晉三曰：下法不曰承氣而曰麻仁者，明指脾約爲脾土過燥，胃液日亡，故以麻杏潤脾燥，白芍安脾陰，而後以枳樸大黃承氣法勝之，則下不亡陰，而法中用丸漸加者，脾燥宜用丸法，以遂脾欲，非

比胃實當急下也。

余按腑之傳化實由臟氣鼓運是故饑則氣餒傷胃飽則氣滯傷脾胃受邪氣脾反受其約制不得爲胃行其津液而致燥燥則濁結不行無力輸化既非大實滿痛故以酸甘化陰潤燥爲主佐以破結導滯而用緩法治之但取中焦得以輸化不取下焦陰氣上承故又名脾約丸。

蜜煎導法

蜜 七合

右一味置銅器中微火煎如飴勿令焦俟可丸捻作挺如指許長二寸當熱作令頭銳內穀道中以手急抱欲大便時乃去之

王晉三曰蜜煎外導者胃無實邪津液枯涸氣道結滯燥屎不下乃用蜜煎導之雖曰外潤魄門實導引大腸之氣下行也故曰土瓜根亦可爲導

猪膽導法

大豬膽 一枚

右瀉汁、和醋少許、以灌穀道中、如食頃、當大便出、
王晉三曰、豬膽導者、熱結於下、腸滿胃虛、承氣等
湯、恐重傷胃氣、乃用豬膽之苦寒、苦酒之酸收引、
上入腸中、非但導去有形之垢、并能滌無形之熱、

少陽篇方

小柴胡湯

柴胡 八兩

黃芩 三兩

人參 三兩

大棗 十二枚

甘草 三兩

半夏 入兩
洗

生薑 三兩
切

右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日三服

王晉三曰柴胡湯不從表裏立方者仲景曰少陽

病汗之則譫語吐下則悸而驚故不治表裏而以升降法和之蓋遵經言少陽行身之側左升主乎肝右降主乎肺柴胡升足少陽清氣黃芩降手太陰熱邪招其所勝之氣也柴芩解足少陽之邪卽用參甘實足太陰之氣截其所不勝之處也仍用薑棗和營衛者助半夏和胃而通陰陽俾陰陽無爭則寒熱自解經曰交陰陽者必和其中也去滓再煎者恐剛柔不相濟有礙於和也七味主治在

中不及下焦，故稱之曰小。

余按仲景分六經病證，各有主治之方。如桂枝湯、小柴胡、同爲和劑，而桂枝專和營衛，爲太陽主方，柴胡專和表裏，爲少陽主方，以其各有部位淺深不同也。後世方書混稱柴胡，可以通治外感之邪，以致相習成風，大悖仲景之道，殺人於冥冥中，良可慨也。夫所謂專主者，要順經氣流行升降之序也。若雜亂用之，則反逆其氣，必增其病矣。姑就三

陽經而論。內經曰：太陽爲開，陽明爲闔，少陽爲樞。開者，其氣升散也。闔者，其氣收降也。樞者，其氣轉旋也。是故麻黃湯專於升散，桂枝湯和而兼散，皆爲太陽之主方。以後青龍各方，皆由麻桂兩方所變化者也。小柴胡湯升清降濁，通調經腑，是和其表裏，以轉樞機，故爲少陽之主方。陽明爲闔，白虎承氣，皆收降其氣之法，故爲陽明之主方。若陽明初感，仲景欲使邪從表出者，或用柴胡湯轉其樞。

或用麻黃湯開泄之。此又隨宜權變之法。由是觀之。安可不詳細分辨。而混用以致害哉。

柴胡加龍骨牡蠣湯

柴胡

四兩

大黃

二兩切如
碁子塊

人參

一兩五錢

半夏

二合
洗

生薑

一兩五錢
切

大棗

六枚
擘

龍骨

一兩五錢

牡蠣

一兩五錢
熬

桂枝

一兩五錢

鉛丹

一兩五錢

黃芩

一兩五錢

茯苓

一兩五錢

右十二味以水八升先煮十一味取四升內大黃

更煮一二沸去滓溫服一升

此方爲救逆而設逆者因誤治而臟腑經絡之氣皆逆亂也故主治之法從少陽轉其機樞而以柴胡名湯也夫陽能率陰而陰從乎陽者也是故少陽樞轉則陰陽之氣通和而逆者順氣順則邪亦解矣仲景立法綱要皆本陰陽升降之理雖各方之變化多端學者總當識其綱要方可師其法而用之則無不效

王晉三曰、足經方、治手經病者、參苓龍牡鉛丹入足經、而可轉行於手經者也、手少陰煩驚、從足少陽而來、故仍從柴桂立方、邪來錯雜不一、藥亦錯雜不一、以治之、柴胡引陽藥、升陽、大黃領陰藥、就陰、人參炙艸助陽明之神明、卽所以益心虛也、茯苓半夏生薑、啟少陽三焦之樞機、卽所以通心機也、龍骨牡蠣入陰攝神、鎮東方甲木之魂、卽所以鎮心驚也、龍牡頑鈍之質、佐桂枝卽靈、邪入煩

驚痰氣固結於陰分，用鉛丹卽墜。至於心經浮越之邪，借少陽樞轉出於太陽，卽從茲收安內攘外之功矣。

余按大黃僅煎一二沸，止取其氣，隨薑桂人參行陽之藥，以泄浮越之邪熱，不取其味以走腑也。

大柴胡湯

柴胡 八兩

黃芩 三兩

半夏 半升

生薑 五兩

大棗 十二枚

芍藥 三兩

切

擘

枳實

四枚
炙

右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煎溫服一升日三服一方加大黃二兩去皮酒洗若加大黃恐不爲大柴胡湯也

此仲景言古方有二採其有大黃者用之申明所以稱大柴胡也

王晉三曰大柴胡湯下也前章言少陽證不可下而此復出下法者以熱邪從少陽而來結於陽明

而少陽未罷，不得不借柴胡湯。以下陽明無形之熱，故於本方去人參、甘艸、實脾之藥，倍加生薑佐柴胡解表。加赤芍破裏結，則枳實、大黃下之，不礙表邪矣。柴胡治中，大黃導下，二焦並治，故稱大

柴胡加芒硝湯

柴胡 二兩 十

黃芩 一兩

人參 一兩

甘艸 一兩

生薑 一兩

半夏 五枚

大棗 四枚

芒硝 二兩

擘

右以水四升先煮七味取二升去滓內芒硝一二沸分二服以解爲差若不差更作服

按此方以小柴胡三分之一而重加芒硝者因其少陽之證誤用丸藥下之餘熱留於陽明而發潮熱故仍用小柴胡和少陽而加芒硝鹹寒潤下以清陽明之熱不取苦重之藥峻攻也張錫駒言應以大柴胡加芒硝然下焦燥結方可用枳實大黃加芒硝今仲景申言此本柴胡證又曰今反利者

以丸藥下之、非其治也、則是本係誤下傷中、已經
下利、並非燥結實、邪豈可更用枳實大黃以傷中
乎、可知必無用大柴胡之理矣、其用芒硝者、取其
鹹寒而不峻利、以清陽明無形之熱、非爲攻瀉而
設也、用者審之、

合病并病篇方

桂枝加葛根湯

葛根 四兩

桂枝 二兩

芍藥 二兩

甘艸 二兩

生薑 三兩

大棗 十二枚

右六味以水一斗先煮葛根減二升內諸藥煮取三升去滓溫服一升覆取微似汗不須啜粥餘如桂枝法

王晉三曰桂枝加葛根湯治邪從太陽纔及陽明

卽於方中加葛根先於其所往以伐陽明之邪因
太陽未罷故仍用桂枝湯以截其後但於桂枝芍
藥各減一兩既不使葛根留滯太陽又可使桂枝
芍藥並入陽明以監其發汗太過其宣陽益陰之
功可謂周到者矣

葛根湯

葛根

四兩

麻黃

三兩
去節

桂枝

三兩

白芍

二兩

甘草

二兩
炙

生薑

三兩
切

大棗

十二枚

右七味以水一斗先煮麻黃葛根減二升去沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升覆取微似汗不須啜粥餘如桂枝法將息及禁忌

主晉二日葛根湯卽桂枝加麻黃倍葛根以去營實小變麻桂之法也獨是葛根麻黃治營衛實芍藥桂枝治營衛虛方中虛實互複者其微妙在法先煮麻黃葛根減二升後內諸藥則是發營衛之

汗爲先而固表收陰襲於後不使熱邪傳入陽明也故仲景治太陽病未入陽明者用以驅邪斷入陽明之路若陽明正病中未嘗有葛根之方東垣易老謂葛根是陽明經主藥誤矣

余按陽明爲闔其氣收降故白虎承氣爲陽明主治之方也以易老東垣爲誤者本是柯韻伯之言然葛根專入陽明幸能散風甘能益胃涼能清熱故能生胃中津液彼言陽明主藥非言主方亦非

誤也。故仲景云：太陽陽明合病者，必自下利。葛根湯主之。蓋由風熱入陽明，風性疎泄，胃中水液下注而利可必也。故以葛根爲君，以葛根名湯以解風熱，豈非爲陽明之主藥乎？特佐麻桂并解太陽之邪耳。至於陽明正病中，未有葛根之方。柯氏因以東垣列葛根於陽明爲誤，殊不知風寒初感，未曾化熱，仲景仍用麻黃桂枝湯，從營衛開泄者，以陽明主肉，營衛在肌肉中，故開泄營衛卽以解陽

明之邪因葛根性涼止能散風熱不能祛風寒故不用也若邪化熱卽用白虎承氣正治之法所以陽明正病中無葛根湯方若葛根止入陽明不能治太陽少陽病故東垣列於陽明非誤也然麻黃輕浮走衛葛根走肌肉不能開腠通營王晉三言麻黃葛根治營衛實者亦未確當其先煎麻黃者殺其輕浮升散之性使與諸藥融和以入肌肉營衛而疎通之則邪自可外解矣豈有一方而發汗

固表互用以自相悖之理所云虛實互複者得毋穿鑿以眩惑後學哉

葛根加半夏湯

葛根

四兩

麻黃

三兩
去節

桂枝

二兩

芍藥

二兩

甘草

二兩
炙

生薑

三兩
切

大棗

十二枚
擘

半夏

半升
洗

右八味以水一斗先煮葛根麻黃減二升去白沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升覆取微似汗

王晉三曰葛根湯升劑也半夏辛滑芍藥收陰降藥也太陽陽明兩經皆病開闔失機故以升降法治之麻葛薑桂其性皆升惟其升極卽有降理寓於中又有芍藥甘艸奠安中焦加半夏以通陰陽而氣遂下嘔亦自止是先升後降之制也

余按風邪勝而疎泄必自下利用葛根湯升散陽明風邪其利自止若寒邪勝則濁壅而嘔逆故加半夏同生薑之辛溫滑利以散逆降濁則嘔亦止

太陰篇方

桂枝加芍藥湯

芍藥

六兩

桂枝

三兩

甘艸

二兩

生薑

三兩切

大棗

十二枚擘

右五味以水七升，煮取三升，去滓，溫服一升。

王晉三曰：桂枝加芍藥湯用陰和陽法也。其妙卽以太陽之方求治太陰之病，腹滿時痛，陰道虛也。將芍藥一味倍加三兩，佐以甘艸酸甘化陰，恰合。

太陰之主藥，且加芍藥，又能監桂枝深入陰分，升舉其陽，辟太陽陷入太陰之邪，復有薑棗爲之調和，則太陽之陽邪，不畱滯於太陰矣。

余按脾爲營之源，胃爲衛之本，太陽之邪，本在營衛，而誤下之，邪卽乘虛內陷，或成結胸痞證者，其邪重而元氣亦強也，此邪輕而氣弱，故陷於太陰，而腹滿時痛，若其邪重，必致下利厥逆，又當用薑附，非桂枝加芍藥所能治矣。

桂枝加大黃湯

桂枝 三兩

芍藥 六兩

甘草 二兩

生薑 三兩

大棗 十二枚

大黃 二兩

右六味以水七升煮取三升去滓溫服一升

王晉三曰大黃入於桂枝湯中欲其破脾實而不傷陰也大黃非治太陰之藥脾實腹痛是腸中燥屎不去顯然太陰轉入陽明而陽道實故以薑桂入太陰升陽邪殺太陰結滯則大黃入脾反有理

陰之功，卽調胃承氣之義，燥屎去而陽明之內道通，則太陰之經氣出注運行，而腹痛減，是雙解法也。如下文云：其人胃氣弱者，大黃芍藥宜減之，豈非太陰屬陽明之論治乎？

余按脾胃互相爲用者也。是故脾氣強則太陰之邪轉出陽明，脾氣弱則陽明之邪陷入太陰。審其邪之進退而陰陽虛實之端可見。若由腸胃留積不行，則脾氣不舒，阻滯腹痛，如其脾弱不運，則胃

氣下溜易於泄瀉前方雖加重芍藥而辛甘味多是專助脾之法此方加大黃一味是於扶脾之中兼通腸胃腸胃通則脾氣愈健矣其言胃氣弱者陽不固也陽不固則易於下利故雖應用酸苦陰藥者亦宜減之可謂防護周密矣

少陰篇方

麻黃附子細辛湯

麻黃

二兩
去節

細辛

二兩

附子

一枚炮去
皮破八片

右三味以水一斗先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升日三服

王晉三曰少陰得太陽之熱而病者用麻黃發太陽之表汗細辛散少陰之浮熱相須爲用欲其引麻黃入於少陰以出太陽陷入之邪尤藉熱附合

表裏以溫經外護太陽之剛氣內固少陰之腎根
則津液內守而微陽不致外亡此從裏達表由陰
出陽之劑也

余按仲景用麻黃先煮一二沸去上沫者取其發
表迅速也先者減水二升者殺其輕揚之性欲其
徐緩與諸藥和合同行也此方細辛附子皆少陰
裏藥欲使麻黃和合由裏祛邪出表故麻黃先煮
減水二升則與前之葛根湯先煮麻葛同一義也

王晉三言先煮爲先發汗後煮爲後固表夫開泄
腠理方能發汗固表則汗不能出矣藥之氣味和
合爲一行則同行止則同止豈有先能發汗後能
固表之理而一方中旣欲其發又欲其止則自相
牽制反使營衛之氣逆亂仲景安有如是之法豈
非穿鑿以惑後學哉無論藥之氣味卽一切食物
久煮則氣味俱減其功力自緩矣若麻黃久煮功
力旣緩豈反能先發其汗乎必無此理更可見也

麻黃附子甘艸湯

麻黃

二兩
去節

附子

一枚炮去
皮破八片
甘艸二兩
炙

右三味以水七升先煮麻黃一二沸去上沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升日三服

王晉三曰少陰無裏證而欲發汗者當以熟附固腎不使麻黃深入腎經劫液爲汗更妙在甘艸緩麻黃之中焦取水穀之津爲汗則內不傷陰邪從表散必無過汗亡陽之慮矣

余按前方細辛發散少陰裏邪故久煮麻黃欲其緩行同細辛祛邪出表此方甘艸守中合附子則固其陽氣故煮麻黃一二沸欲其迅速開泄則附子助少陰之陽而寒邪外出若麻黃久煮又有甘艸緩之其力不足以出邪矣於此更可見仲景用麻黃之法也夫肺爲華蓋而朝百脈故各臟腑之精氣皆由脈而注於肺然後敷布周身輸於皮毛王晉三言附子甘艸固腎安中勿使麻黃入腎經

劫液於中焦取水穀之津爲汗者爲因汗由精氣所化出於各臟腑故也非是麻黃能入腎劫液入胃取津者讀者勿以辭害義也

附子湯

附子

二枚去皮生用

茯苓

三兩去皮

白芍

三兩

人參

二兩

白朮

四兩

右五味以水八升煮取三升去滓溫服一升日三

服

王晉三曰、附子湯、少陰固本禦邪之劑、功在倍用、生附力肩少陰之重任、故以名方、其佐以太厥之藥者、扶少陰之陽而不調太厥之開闔、則少陰之樞紐終不得和、故用白朮以佐太陰之開、白芍以收厥陰之闔、茯苓以利少陰之樞、獨是少陰之邪從陰內注於骨、苟非生附焉能直入少陰、注於骨間、散寒救陽、尤必人參佐生附、方能下鼓水中之元陽、上資君火之熱化、全賴元陽一起、而少陰之

病霍然矣。再論藥品與真武相同，唯生熟分兩各異。其補陽鎮陰之分歧，只在一味轉旋。學者所當深心體究。

余按此方與真武湯相類，而有表裏之分。此以人參佐生附，以助元陽祛寒出表。彼用熟附、白朮、芍藥固脾腎之陰陽，以生薑辛溫通胃陽，佐茯苓泄水氣。是崇土制水之法。故名真武。此助陽以祛少陰之寒，故重用生附以名湯也。

四逆湯

甘艸二兩

干薑 一兩半

附子 一枚 去皮

炙

生用

右三味以水三升煮取一升二合去滓分溫再服
強人可用大附子一枚干薑三兩

王晉三曰四逆者四肢逆冷因證以名方也凡三
陰一陽證中有厥者皆用之故少陰用以救元海
之陽太陰用以溫臟中之寒厥陰薄厥陽欲立亡
非此不救至於太陽誤汗亡陽亦用之者以太少

爲水火之主，非交通中土之氣，不能內復真陽。故以生附子生干薑，徹上徹下，開闢羣陰，迎陽歸舍，交接於十二經，反複以炙甘艸監之者，亡陽不至於大汗，則陽未必盡亡，故可緩制留中，而爲外召陽氣之良法。

余按厥陰爲陰陽交接之地，少陽相火寓於中，所以厥後發熱，熱後又厥。陰陽相爭，寒熱錯雜，與少陰太陰之寒厥迥殊。故凡用四逆湯各條，非厥陰

本證歷來未曾分清，余於本論已辨其義，摘出歸於太少兩篇，以其陽陷則厥，陽伸則熱，故仲景言熱深則厥深，謂其陽氣隨邪熱而陷深，故厥深不同太陰少陰之寒勝亡陽而厥，可用四逆湯回陽，故仲景止用灸法從表引其內陷之陽，不用薑附四逆湯，恐其反助熱邪以焚木也。况內經所云薄厥者，由大怒動火，陰不勝陽，陽亢氣逆而厥，豈可更用辛熱以涸陰乎？此毫釐千里之謬，歷來迷誤。

不可不辨以王晉三之高明猶謬引薄厥之證豈
非迷誤者哉

白通湯

葱白

四莖

干薑

一兩

附子

一枚去皮
生用

右三味以水三升煮取一升去滓分溫再服

王晉三曰白通者薑附性燥腎之所苦須藉葱白
之潤以通於腎故名若夫金匱云面赤者加葱白
則是葱白通上焦之陽下交於腎附子啓下焦之

陽上承於心，干薑溫中土之陽以通上下，上下交，水火濟利自止矣。按脈之生原，下起於腎，由腎而中歸於胃，由胃而上出於心，由心而大會於肺，外出於經脈，三者能變通於上下，亦由是也。

白通加豬膽汁湯

人尿

五合

豬膽汁

一合

葱白

四莖

干薑

一兩

附子

一枚去皮生用

右以水三升，先煮三味，取一升，去滓，內膽汁、人尿。

和令相得，分溫再服，若無膽亦可用。

王晉三曰：白通湯，陽藥也。少陰下利，寒氣太甚，內有格拒，陽氣逆亂，當用監制之法。人尿之鹹，勝膽汁之苦，豬膽之苦，勝薑葱附之辛，辛受制於鹹，苦則鹹苦爲之向導，便能下入少陰，俾冷性消而熱性發，其功乃成。

余按陰陽之氣互相爲根，故可互相爲用。此方卽內經反佐之法也。以其下利脈微，先與白通湯，辛

熱助陽以辟寒邪而利不止反厥逆無脈干嘔而
煩者其本身陽微欲絕寒邪格拒故辛熱之藥不
能入而反佐鹹苦陰寒爲引導然後熱藥得入以
回垂絕之陽故又曰脈暴出者死微續者生以脈
微續則陽氣漸回脈暴出陽卽外脫也蓋寒熱之
藥同煎則氣味相和化爲溫平此方熱藥煎好然
後和入寒藥則各行其性導引陽藥入陰使陰陽
交通而無格拒之患此陰陽互相爲用由其互相

爲根故也。可知仲景之法皆本陰陽氣味裁制權宜而配合者。義理精微有難言喻。王晉三多舉內經制勝之理以解之。亦足以啓發後學也。

通脈四逆湯

甘艸

三兩炙

附子

大者一枚去皮生用

干薑

三兩強人可用四兩

右三味以水三升煮取一升二合去滓分溫再服。其脈卽出者愈。後有加減法已列證治條下。

余按前方白通加人屎豬膽汁以治陰盛格陽之

證此條言裏寒外熱不惡寒而面赤亦由陰邪內盛格陽在外故主以通脈四逆交通陰陽者也蓋營行脈中營爲陰使陽入於陰脈路方通故名通脈理應加人尿膽汁以交通陰陽如前方者不然此方本是四逆湯加重分兩旣無通脈之義與證治卽不甚合乃後又有通脈四逆加豬膽汁湯余恐歷來不無舛錯姑辨之以質明者

王晉三曰通脈四逆治少陰格陽面赤陽越欲亡

急用干薑生附，奪門而入，驅散陰靈，甘艸監制薑附，烈性留頓中宮，以待太和元氣，藉葱白入營通脈，庶可迎陽內返。推仲景之心，只取其脈通陽返了無餘義矣。至於腹痛加芍藥，嘔加生薑，咽痛加桔梗，利不止加人參，或涉太陰，或涉陽明，或陰火僭上，或穀氣下瀦，非格陽證中所必有者，故仲景不列藥品於主方之內，學者所當詳審。

余按仲景云：面赤色者，加葱九莖，以虛陽外浮而

面赤葱香味薄，輕虛走表，用以引陽內返，因薑附未能達表也。王晉三謂葱入營通脈，恐非其義。但觀仲景又云：腹痛者，去葱加芍藥，理可見矣。蓋腹痛屬脾，脾爲營之源，加芍藥配甘艸，則入營引領薑附之辛，以通營氣，故去葱之走表者也。如其入營通脈，何反去之乎？

真武湯

茯苓

三兩
去皮

芍藥

三兩

生薑

三兩
切

白朮 二兩

附子

一枚炮
去皮

右五味以水八升煮取三升去滓溫服七合日三服 後有加減法已列證治條下

王晉三曰朮苓薑芍脾胃藥也太陽少陰水臟也
用崇土法鎮攝兩經水邪從氣化而去故名真武
茯苓淡以勝白朮之苦則苦從淡化便能入腎勝
濕生薑辛以勝白芍之酸則酸從辛化便能入勝
膀胱以攝陽然命名雖因崇土其出化之機畢竟重

在坎中無陽，假使腎關不利，不由膀胱氣化焉能
出諸小便，故從上不寧之水，全賴附子直走下焦，
以啓其陽，則少陰水邪必從陽部注於經而出矣。
非但裏鎮少陰水泛，并可外禦太陽亡陽。

通脈四逆加豬膽汁湯

干薑

三兩強人
可用四兩

甘草

二兩
炙

附子

大者一枚
去皮生用

豬膽汁

四合

右以水三升，先煮三味，取一升二合，去滓，內豬膽

汁分溫再服

王晉三曰四逆加膽汁爲陽虛陰甚從治之方津液內竭脈微欲絕是亡陰亡陽由於吐已下後用四逆必當通脈固中焦胃陽啓下焦元陽但陰甚格拒恐陽藥入中強梁不伏故以豬膽汁苦寒從陰之性引領陽藥從心通脈先和陰而後復陽

四逆加人參湯

甘艸二兩

炙

干薑

一兩五錢

附子

一枚去
皮生用

人參 一兩

右四味以水三升煮取一升二合去滓分溫再服
王晉三曰四逆加人參治亡陰利止之方蓋陰亡
則陽氣亦與之俱去故不獨治其陰而以干薑附
子溫經助陽人參甘艸生津和陰

余按仲景云惡寒脈微而復利利止亡血也四逆
加人參湯主之其惡寒脈微本是陽虛不固而下
利利多陰傷則血亦亡故以四逆回陽爲主加參

以生營血乃助陽生陰之法也

四逆散

柴胡

枳實

芍藥

甘艸

炙

炙

右四味各十分搗篩白飲和服方寸匕日三服

王晉三曰四逆散與四逆湯藥品皆異者此四逆由於熱深而厥也素問厥論云陰氣虛則陽氣入胃不和而精氣竭則不營於四肢厥陰篇曰前熱

者後必厥厥深熱亦深厥微熱亦微厥應下之故
雖少陰四逆而屬陽邪陷入者亦可下但不用寒
下耳熱邪傷陰以芍藥甘艸和其陰熱邪結陰以
枳實泄其陰陽邪傷陰陰不接陽以柴胡和其樞
紐之陽此四味而爲下法者從苦勝辛辛勝酸酸
勝甘乃可以勝腎邪故得稱下服以散者取藥性
緩乃能入陰也

余按素問云傷寒五日少陰受之言邪由陽經入

陰者邪入日深則陽鬱日甚不能循環四肢則陰陽經脈不相交接而厥逆矣四肢稟氣於脾胃者也故以柴胡升少陽之清枳實降陽明之濁芍藥甘艸調和肝脾升降既順陽氣卽伸邪亦透發自當再清其邪此方乃先治其厥也是故方後有加減法已列證治條下

半夏散并湯

半夏

洗

桂枝

甘艸

炙

右三味等分、各別搗篩已、合治之、白飲和服、方寸
匕、日三服、若不能散服者、以水一升煎七沸、內散
兩方寸匕、更煎三沸、下火令小冷、少少嚥之、

王晉三曰、少陰之邪逆於經脈、不得由樞而出、用
半夏入陰散鬱熱、桂枝甘艸達肌表、則少陰之邪
由經脈而出肌表、悉從太陽開發、半夏治咽痛、可
無劫液之虞、

苦酒湯

半夏

十四枚洗切碎

雞子

一枚去黃內苦酒於雞子中

右二味內半夏於雞子苦酒中以雞子殼置刀環中安火上令三沸去滓少少含嚥之不差更作服王晉三曰苦酒湯治少陰水虧不能上濟君火而咽生瘡聲不出者瘡者疳也半夏辛滑佐以雞子清甘潤有利竅通聲之功無燥津涸液之慮然半夏之功能全賴苦酒攝入陰分劫涎斂瘡卽陰火沸騰亦可因苦酒而降矣故以名其湯

桃花湯

赤石脂

一觔一半全
用一半篩末

干薑一兩

粳米一升

右三味以水七升煮米令熟去滓溫服七合內赤石脂末方寸七日三服若一服愈餘勿服

王晉三曰石脂入手陽明干薑粳米入足陽明不及於少陰者少陰下利便膿血是感君火熱化太過閉藏失職關闢盡撤緩則亡陰矣故取石脂一

本草綱目卷之二十一
半同干薑粳米留戀中宮載住陽明經氣不使陷
下再納石脂末方寸七留藥以沾大腸截其道路
庶幾利血無源而自止其腎臟亦安矣

余按此因邪熱傷少陰關闈不固而脾胃虛寒不
能統血遂挾少陰邪熱下利便膿血故用干薑粳
米溫助脾胃俾得攝血以石脂堵塞大腸乃權宜
之法故後又云少陰病便膿血者可刺以脾胃虛
寒不能用涼藥清熱用刺法以去少陰之邪也

厥陰篇方

當歸四逆湯

當歸

二兩

桂枝

三兩

白芍

三兩

細辛

二兩

大棗

二十五枚

甘艸

二兩

通艸

二兩

右七味以水八升煮取三升去滓溫服一升日三服

王晉三曰當歸四逆湯不用薑附者陰血虛微恐

重劫其陰也。且四逆雖寒而不至於冷，亦惟有調和厥陰，溫經復營而已。故用酸甘以緩中，則營氣得至，太陰而脈生。辛甘以溫表，則衛氣得行而四末溫，不失辛甘發散之理。仍寓治肝四法，如桂枝之辛，以溫肝陽；細辛之辛，以通肝陰；當歸之辛，以補肝；甘棗之甘，以緩肝；白芍之酸，以瀉肝；複以通艸利陰陽之氣，開厥陰之絡。

膏附四逆加吳茱萸生薑湯

當歸 三兩

桂枝 三兩

芍藥 二兩

細辛 三兩

甘艸 二兩

木通 二兩

大棗 二十五枚

吳茱萸 二兩

生薑 八兩

右九味以水四升清酒四升煮取三升去滓溫服
一升日三服

王晉三曰厥陰四逆證有屬絡虛不能貫於四末
而爲厥者當用歸芍以和營血若內有久寒者無
陽化陰不用薑附者恐燥劫陰氣變出涸津亡液

之證只加吳茱萸從上達下生薑從內發表再以清酒和之何患陰陽不和四逆不溫也耶

吳茱萸湯

吳茱萸一升

洗

人參

三兩

生薑

六兩切

大棗十二枚

右四味以水七升煎取二升去滓溫服七合日三服

王晉三曰吳茱萸湯厥陰陽明藥也厥陰爲兩陰

交盡而一陽生氣實寓於中，故仲景治厥陰以護
生氣爲重，生氣一虧，則濁陰上干陽明，吐涎沫，食
穀欲嘔，煩躁欲死，少陰之陽并露矣，故以吳茱萸
直入厥陰，招其垂絕之陽，與人參震坤合德，以保
生氣，仍用薑棗調其營衛，則參茱因之以承宣中
下二焦，不治心肺而涎沫得攝，嘔止煩寧。

余按吳茱萸苦辛而熱，氣燥入肝，故其平肝氣泄
胃濁之功最速，因其厥陰中相火爲寒邪所激，直

沖犯胃嘔吐涎沫故又頭痛以厥陰之脈上巔頂也故以吳茱萸散寒平肝爲君若桂枝等湯生薑用三兩配棗十二枚以調營衛此生薑用六兩以散逆止嘔使胃濁隨吳茱萸而下泄大棗仍用十二枚配參以助氣和中取生薑升清降濁與彼之用薑棗調營衛者不同若元陽之氣根於腎由肝膽而升行於三焦乃名相火是故護生陽之氣必以參附爲先若吳茱萸之熱其苦降辛散重用爲君反

致耗散陽和，所以全賴參、棗之甘溫固中，則吳茱
得建平肝泄瀉之功，而嘔吐煩躁等證皆可愈。

白頭翁湯

白頭翁 二兩

秦皮 三兩

黃連 三兩

黃柏皮 三兩

右四味以水七升，煮取二升，去滓，溫服一升。

王晉三曰：白頭翁湯治厥陰熱利後重者，太少二
陰下利屬寒，惟厥陰下利主熱，以厥陰司相火也。

故以白頭翁涼陽明血分之熱、秦皮收厥陰之濕、黃連勝中焦之熱、黃柏燥下焦之濕、四者皆味苦性寒、直入下焦、堅陰止利、考本艸白頭翁、秦皮各列品類、而今世所用、乃於柴胡中揀出紫皮、頭有白毛者、爲白頭翁、以防風細辛之紮縛爲秦皮、余謂白頭翁沾柴胡之氣、可入少陽、秦皮沾細辛之氣、可入少陰、當與禹餘糧湯並參、但漢時採藥、未識亦如是否、存之以質君子。

烏梅丸

烏梅 三百個

人參 六兩

當歸 四兩

黃連 一觔

黃柏 六兩

桂枝 六兩

干薑 十兩

蜀椒 四兩炒
去汗

附子 八兩
炮

細辛 六兩

右十味取九味各搗篩合治之以苦酒浸烏梅一宿去核蒸之五升米上飯熟搗成泥和藥令相得內臼中與蜜杵二千下圓如桐子大先食飲服十

丸日三服稍加至二十九禁生冷滑物臭食等

王晉三曰烏梅漬醋益其酸急瀉厥陰不欲其緩也桂枝辛附薑重用辛熱升達諸陽以辛勝酸又不欲其收斂陰邪也桂枝蜀椒通上焦君火之陽細辛附子啓下焦腎中生陽人參干薑當歸溫中焦脾胃之陽則連柏瀉心滋腎更無亡陽之患而得厥陰之治法矣合爲丸服者又欲其藥性逗留胃中以治虻厥俛酸以縮虻辛以伏虻苦以安虻

也。至於厥厥，亦由中土不得陽和之氣，一任厥陰肆逆，而以酸瀉肝，以辛散肝，以人參補土，緩肝，以連柏監制五者之辛熱，過於中焦，而後分行於足三陰。臟厥雖危，或得溫之散之，補之瀉之，使其陰陽和平，焉有厥而不止耶。

余按烏梅丸爲厥陰正治之主方也。木邪肆橫，中土必困，故以辛熱甘溫助脾胃之陽，而重用酸以平肝，佐苦寒瀉火，因肝木中有相火故也。所以厥

陰篇中用薑附四逆湯各條是少陰病非厥陰也
干薑黃連黃芩人參湯

干薑 三兩

黃連 三兩

黃芩 三兩

人參 三兩

右四味以水六升煮取二升去滓分溫再服

王晉三曰厥陰寒格吐逆者陰格於內拒陽於外而爲吐用芩連大苦泄去陽熱而以干薑爲之嚮導開通陰寒但誤吐亡陽誤下亡陰中州之氣索

然矣故必以人參補中俾胃陽得轉并可助干薑之辛衝開陰格而吐止

余按仲景云傷寒本自寒復吐下之寒格更逆吐下是本來中宮虛寒誤行吐下反動厥陰相火與寒氣格拒更逆吐下故以人參干薑溫中助氣苓連瀉三焦之相火使陰陽氣和則吐下自止此但中焦受傷故不用附子與少陰之格陽證不同也

麻黃升麻湯

麻黃

二兩半
去節

升麻

一兩
一分

當歸

一兩
一分

知母

十八銖

黃芩

十八銖

萎蕤

十八銖

石膏

碎綿裹

天冬

去心一方
用麥冬

茯苓

甘艸

白朮

白芍

干薑

桂枝

各六銖

右十四味以水一斗煮麻黃一二沸去上沫內諸藥煮取三升去滓分溫三服相去如炊三斗米頃令盡汗出愈

王晉三曰麻黃升麻湯方中升散寒潤收緩滲泄
諸法具備推其所重在陰中升陽故以麻黃升麻
名湯膏芩知母苦辛清降上焦之津芍藥天冬酸
苦收引下焦之液苓艸甘淡以生胃中津液歸木
萎蕤緩脾以致津液獨是十味之藥雖有調和之
功不能提出陰分熱邪故以麻黃升麻桂枝干薑
開入陰分與寒藥從化其熱庶在上之燥氣除在
下之陰氣堅而厥陰錯雜之邪可解

汗吐下後篇方

桂枝加附子湯

桂枝 三兩

芍藥 三兩

甘草 二兩

生薑 三兩

大棗 十二枚

附子 一枚去皮炮

右六味以水七升煮取三升去滓溫服一升

王晉三曰桂枝加附子湯治外亡陽而脫液熱附雖能補陽終屬燥液四肢難以屈伸其為液燥骨屬不利矣仲景以桂枝湯輕揚力薄必藉附子剛

性直走內外，急急溫經復陽，使汗不外泄，正以救液也。

桂枝加芍藥生薑人參新加湯

桂枝 二兩

芍藥 四兩

生薑 四兩

甘草 二兩

人參 三兩

大棗 十二枚

右六味，以水一斗二升，煮取三升，去滓，溫服一升。王晉三日，桂枝湯調和營衛，一絲不亂。桂枝生薑和衛，芍藥大棗和營，今祖桂枝人參湯法，則偏於

衛矣。妙在生薑加一兩，佐桂枝以大通衛氣，不使人參有實邪之患。尤妙芍藥亦加一兩，仍是和營衛法。名曰新加者，申明新得其分兩之理也。

芍藥甘艸附子湯

芍藥

三兩

甘艸

三兩

附子

一枚去皮炮

右三味以水五升，煮取一升五合，去滓，分溫三服。王晉三曰：芍藥甘艸附子湯，太陽少陰方也。太陽致亡陽，本由少陰不內守，少陰表惡寒，實由太陽

不外衛故取芍藥安內、熟附攘外、尤必藉甘艸緩
芍附從中斂戢、眞陽則附子可招散失之陽、芍藥
可收浮越之陰、

茯苓桂枝甘艸大棗湯

茯苓

入兩
去皮

桂枝

四兩

甘艸

二兩
炙

大棗

十五枚
擘

右四味以甘瀾水一斗、先煮茯苓減二升、內諸藥、
煮取三升、去滓、溫服一升、日三服、作甘瀾水取水

二斗置大盆內以杓揚之上有珠子五六十顆相逐取用之

王晉三曰腎氣奔豚治宜制之泄之茯苓桂枝通陽滲泄保心氣以禦水凌甘艸大棗補脾土以制水泛甘瀾水緩中而不留入腎而不著不助水邪則奔豚臍悸之勢緩是方卽茯苓甘艸湯惡生薑性升而去之其義深切矣

余按茯苓取其味淡以泄水邪既重用爲君而又

先煮則更淡而力勝也。腎爲寒，水之臟，腎氣上逆，欲作奔豚，故佐甘艸、大棗培土以制水。桂枝通太陽經腑之氣，則水寒之邪隨茯苓從膀胱而泄矣。

桂枝甘艸湯

桂枝 四兩

甘艸 二兩
炙

右二味以水三升，煮取一升，去滓頓服。

玉晉三曰：桂枝湯中採取二味成方便，另有精蘊，勿以平淡而忽之。桂枝複甘艸是辛從甘化爲陽。

中有陰故治胸中陽氣欲失且桂枝輕揚走表佐以甘艸留戀中宮載還陽氣仍寓一表一裏之義故得以外止汗而內除煩

麻黃杏仁甘艸石膏湯

麻黃

四兩
去節

杏仁

五十粒
去皮尖

甘艸

二兩
炙

石膏

入兩碎
綿裹

右四味以水七升先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取二升去滓溫服一升

王晉三日喘家作桂枝湯加厚樸杏仁治寒喘也
今以麻黃石膏加杏仁治熱喘也麻黃開毛竅杏
仁下裏氣而以甘艸載石膏辛寒之性從肺發泄
俛陽邪出者出降者降分頭解散喘雖忌汗然此
重在急清肺熱以存陰熱清喘定汗卽不輟而陽
亦不亡矣觀二喘一寒一熱治法仍有營衛分途
之義

余按此方治汗出而喘無大熱者汗出則表氣已

通故身無大熱，因其裏邪化熱，閉塞肺竅而喘，恐麻黃發表迅速，故先煮減水二升，以緩其性，使與諸藥和合，而內開肺竅，則甘艸載住石膏清熱，佐杏仁利氣，俾氣降竅通，熱去喘定，而汗自止矣。如小青龍湯證，由內水外寒而喘，雜證由腎虛而喘，老年有痰火而喘，更有多種不同，皆當詳辨其因，不可誤用也。

茯苓甘艸湯

本明二集 卷二
三
茯苓

二兩
去皮

桂枝 二兩

生薑

二兩
切

甘艸

一兩
炙

右四味以水四升煮取二升去滓分溫三服

王晉三曰茯苓甘艸湯治汗出不渴其義行陽以
統陰而有調和營衛之妙甘艸佐茯苓滲裏緩中
並用是留津液以安營生薑佐桂枝散外固表並
施是行陽氣而實衛自無汗出亡陽之虞矣

余按此方辛多於甘而化陽佐茯苓淡滲即能宣

三焦之氣以利水道者也。故如厥陰篇云厥而心下悸者宜先治水。當與茯苓甘艸湯。蓋心悸或因停水或因液傷。此方皆主治之。其治液傷心悸義似前之桂枝甘艸湯。治停飲心悸義似五苓散。雖然一方兩主而與桂枝甘艸湯五苓散之法自有區別不可混用。

厚樸生薑甘艸半夏人參湯

厚樸

入兩去皮炙

生薑

入兩切

半夏

半升洗

人參 一兩

甘艸 二兩
炙

右五味以水一斗煮取三升去滓溫服一升日三服

王晉三曰太陰病當腹滿是傷中也與吐下後邪氣入裏腹脹治法不同厚樸寬脹下氣生薑散滿生津半夏利竅通陰陽三者有升降調中之理佐甘艸和陰人參培陽補之泄之則陰結散虛滿消桂枝去芍藥湯

桂枝

三兩

甘草

二兩炙

生薑

二兩切

大棗

十二枚擘

右四味以水七升煮取三升去滓溫服一升

王晉三曰芍藥專益陰氣桂枝湯去芍藥者誤下陽虛瀉陰必僭於中焦故去芍藥之酸寒存一片陽和甘緩之性得以載還中焦陽氣成清化之功余按此方既去芍藥之陰柔而生薑亦減一兩者恐其辛散太過以傷陰也迴顧周至矣

桂枝去芍藥加附子湯

桂枝 三兩

甘艸 二兩

生薑 三兩切

大棗 十二枚

附子 一枚皮炮去

右五味以水七升煮取三升去滓溫服一升惡寒止停後服

王晉三曰桂枝湯去芍藥加附子者下後微惡寒者顯然陽氣渙散於中下矣當急救其陽無暇顧戀陰氣以附子直從下焦溫經助陽臣以桂枝甘

艸載還中焦陽氣以杜亡陽之漸爲禦後之策

余按此方既以附子之純陽易芍藥而反不減生薑者以其惡寒不特因誤治亡陽而表邪猶未去也故以附子配甘艸大棗固元陽仍藉生薑佐桂枝達表去邪而與桂枝去芍藥湯證治大異也

桂枝加厚樸杏仁湯

卽於桂枝湯方內加厚樸二兩杏仁五十粒餘依

桂枝湯法

凡表邪未解而誤下邪陷者或成結胸病證此因邪欲入裏與內氣格拒而喘其邪仍閉營衛而未深陷故主以桂枝湯解肌調營衛加厚樸杏仁利肺胃之氣使邪開達外解也故又曰喘家作桂枝湯加厚樸杏仁謂其由營衛邪閉而喘雖非汗下後亦所常有也戴原禮曰太陽病有喘欬無汗喘者宜麻黃杏仁甘艸石膏湯有汗喘者宜桂枝加厚樸杏仁湯余按仲景云發汗後不可更行桂枝

湯汗出而喘無大熱者可與麻黃杏仁甘草石膏湯又曰下後不可更行桂枝湯若汗出而喘無大熱者可與麻黃杏仁甘草石膏湯是言無論汗後下後若汗出而喘身無大熱者因其內熱閉塞肺竅而喘熱蒸而汗既已汗出表邪已解則身無大熱故先煮麻黃用以開達肺竅不取其發汗佐杏仁降氣石膏清熱甘草和中今原禮言太陽病無汗而喘者宜麻黃杏仁甘草石膏湯若太陽病無

汗而喘是寒傷營也。陽明病無汗而喘亦寒閉於表。仲景皆用麻黃湯。辛溫發汗。論有明文。安可以石膏易桂枝而使寒邪內陷乎。豈非亂仲景之法哉。以寒傷營無汗而喘。故用麻黃湯發汗。風傷衛自汗而鼻鳴干嘔。故用桂枝湯解肌。皆是辛溫之法。治初感風寒者也。若麻黃杏仁甘艸石膏湯。桂枝加厚樸杏仁湯。皆治汗下後變證。隨宜施治之法。奈何拘執初感之證。而分有汗無汗。不達變

化之理、反悖仲景之明文、以迷誤後學、此所以註
說愈多、而仲景之道愈晦矣、可慨哉、

葛根黃芩黃連湯

葛根

八兩

甘艸

三兩

黃芩

三兩

黃連

三兩

右四味、以水八升、先煮葛根、減二升、內諸藥、煮取
一升、去滓、分溫再服、

主晉三曰、是方卽瀉心湯之變法、治表寒裏熱、其

義重在芩連肅清裏熱、雖以葛根爲君、再爲先煮、
無非取其通陽明之津、佐以甘艸、緩陽明之氣、使
之鼓舞胃氣、而爲承宣苦寒之使、清上則喘定、清
下則利止、裏熱解而邪亦不能留戀於表矣、

余按晉三言、此方治表寒裏熱者、非也、觀仲景云、
太陽病、桂枝證、醫反下之、利遂不止、脈促者、表未
解也、喘而汗出者、此方主之、夫言桂枝證者、風傷
衛也、風爲陽邪、本易化熱、誤下而邪入陽明、風熱

疎泄水液下溜利遂不止其脈促者邪熱未離營衛閉於肺胃之間故又喘而汗出以肌肉爲陽明之表營衛在肉中故曰表未解非言太陽之表也故以葛根之走肌肉者爲君先煎緩其輕揚之性使與芩連甘艸和合同解肌表之鬱熱義與前之麻杏甘膏湯相同彼由寒傷營之變證此由風傷衛之變證也若是表寒必當用生薑桂枝不應用葛根之辛涼矣至於瀉心湯治痞其邪在胃腑之

表也承氣湯瀉胃腑之邪也白虎湯清胃經之熱也此方治邪在胃經之表也故凡六經各有表裏淺深之異仲景皆從脈證分辨故讀仲景書愈讀則愈見其精微而立法之細密周至尤爲萬世之範圍學者可不盡心體究哉

梔子豉湯

梔子

十四枚
擘生用

香豉

四合

右二味以水四升先煮梔子得二升半內豉煮取

一升半去滓分二服溫進一服得吐者止後服

王晉三曰梔子豉湯爲輕劑以吐上焦虛熱者也

第梔子本非吐藥以此二者生煎亦

而激之吐也蓋梔子生則氣浮其性湧香豉蒸罨
熟腐其性泄湧者宣也泄者降也旣欲其宣又欲
其降兩者氣爭於陽分自必從宣而越於上矣余
以生升熟降爲論柯韻伯以梔子之性屈曲下行
淡豉腐氣上蒸而爲吐引證瓜蒂散之吐亦在於

豉汁吾恐瓜蒂亦是上湧之品吐由瓜蒂非豉汁也存之以俟君子教我

余按王柯兩說柯說爲是蓋藥之升降在氣味不在生熟也氣爲陽故升味爲陰故降而氣味各有輕重厚薄不同故其升降又有上下淺深之異若炒黑則氣味已失而生用者正欲全其氣味也梔子味苦而降以其輕浮故不能直降而屈曲以降也仲景取其輕浮寒性以解鬱熱不欲其降故久

煮之使其味薄氣腥再配香豉上蒸之氣自然升
越而吐矣凡花皆蒸散如人之毛髮也凡蒂皆收
降如人之臍也况以瓜蒂之苦降豈是上涌之品
哉良以脾胃之氣本來旋轉以苦降之味激之氣
卽上涌又藉豉汁助之以升自然而吐也卽如無
病之人驟食苦味或聞臭惡皆作嘔吐由激之使
然故瓜蒂散能吐有形之邪比梔豉力猛也須知
藥之氣味要參合人身之氣以爲用不論發表攻

裏以及補瀉升降皆然、雖同一吐法或導之而升、如梔鼓湯者、或激之使涌、瓜蒂散者、又如麻黃久煮、緩其輕揚之性、梔子久煮、欲其味薄、氣勝、皆仲景心通造化而能如是制度、誠非常見所能及也。

梔子甘艸鼓湯

梔子

十四枚
擘生用

甘艸

二兩

香鼓

四合
綿裹

右三味以水四升、先煮梔子甘艸得二升半、內鼓

煮取一升半、去滓、分三服、溫進一服、得吐止、服
王晉三日、梔子豉湯吐胸中熱鬱之劑、加甘艸一
味、能治少氣、諸家皆謂益中非理也、蓋少氣者一
如飲家之短氣也、熱蘊至高之分、乃加甘艸、載梔
豉於上、須臾卽吐、越出至高之熱、

余按仲景云、嘔家不可與建中湯、以甜故也、則是
甘艸之甘原可助吐、此云少氣者、以其胃氣素弱、
恐不勝梔子寒苦、則反從下走、而不上涌、故加甘

艸益胃氣以助吐而諸家言益中於理亦通故仲
景云凡用芩子豉湯病人舊有微瀉者不可與服
之正謂其微瀉由於中苦寒之藥不能上涌其
邪反從下走也

梔子生薑豉湯

梔子

十四枚
擘生用

生薑

五兩
切

香豉

四合
綿裹

右三味以水四升先煮梔子薑得二升半內豉
煮取一升半去滓分二服溫進一服得吐止後服

王晉三曰、梔豉爲輕劑、以吐胸中之熱、若嘔、則熱更在鼻、窒於胃矣、故加生薑入胃升散、引領梔豉、從胃涌熱上出也、

余按虛煩不得眠、心中懊憹、及煩熱胸中窒者、皆無形熱邪鬱結、故用梔豉苦寒輕揚、以解鬱熱、少氣則加甘艸助之、其嘔者兼陰濁之邪壅遏、非輕藥能散、故加生薑之辛溫、開達陽氣、陽伸濁邪從上而出也、

梔子厚樸湯

梔子

十四枚
擘生用

厚樸

四兩
薑炙

枳實

四兩湯浸
去穢炒

右三味以水三升半煮取一升半去滓分二服溫
進一服得吐止後服

王晉三曰梔子厚樸湯下後遺熱心煩臥起不安
腹滿是三焦病矣故以上涌下泄爲治凡用梔子
皆取其上涌客熱復以厚樸枳實者取其酸苦下
泄陰滯不煩不滿而臥起亦安矣

余按梔子苦降並不先煮非能上涌者也且加厚
樸枳實皆開泄直降之味蓋心煩臥不安者因其
陰濁之邪壅於上中二焦得開泄苦降之藥則陽
氣流通而邪之在上者從上而吐在下者由下而
泄亦如瓜蒂散之激之使涌耳特取梔子以清心
降火非同梔鼓湯之先煮梔子欲其隨鼓而升此
不先煮正欲其隨樸實而降是皆仲景參合造化
之理而立法者也

梔子干薑湯

梔子

十四枚

干薑

二兩

右二味以水二升半煮取一升半去滓分二服溫
進一服得吐者止後服

王晉三曰煩皆由熱而寒證亦有煩但微耳干薑
和太陰在裏之傷陽而表熱亦去梔子清心中微
熱而新煩亦除立方之義陰藥存陰陽藥和陽是
調劑陰陽非謂干薑以熱散寒也

余按此方亦辛開苦降使陽氣得伸濁一加涌而出也蓋藥之治病全在氣味以調身中陰陽之氣氣調而邪自出非單藥能去其邪也故如元氣虛而受邪者用去邪之藥則不效必兼扶其元氣方應也其理可見矣以上五方皆吐法而義各不同皆參合身中陰陽之氣而立者也因其邪在經腑浮淺之處故皆用梔子輕虛之品以恰至病所邪既浮淺必從上而吐出若在中下則不能使吐故

如瀉心承氣等法皆用芩連大黃厚重之品使之
下泄也邪有淺深上下之異故設汗吐下之法隨
邪所在而使外出其要在調身中之元氣故必
陰陽虛實寒熱爲主以立法非合乎造化之理
能盡善哉

茯苓桂枝白朮甘草湯

茯苓

四兩
去心

桂枝

三兩

白朮

三兩

甘草

二兩
炙

右四味以水六升煮取三升去滓分溫三服
王晉三曰此太陽太陰方也膀胱氣鈍則水蓄
不行津液則飲聚白米甘艸和脾以運津液茯苓
桂枝利膀胱以布氣化崇土之法非但治水也
逆并治飲邪留結頭身振搖

柴胡桂枝干薑湯

柴胡 八兩

桂枝 二兩

干薑 二兩

黃芩 三兩

枳實根 四兩

牡蠣 二兩
蒸

甘艸二兩

右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煮取三升溫服一升初服微煩復服汗出愈

王晉三曰揭出三陽經藥以名湯者病在太陽稍涉厥陰非但少陽不得轉樞外出而陽明亦窒而不降故以桂枝行太陽未罷之邪重用些胡黃芩轉少陽之樞佐干薑甘艸開陽明之結使以花粉佐牡蠣深入少陰引液上升救三陽之熱不必治

厥陰而三陽結邪一一皆從本經而解矣

余按此方柴胡用八兩實爲少陽主治之方佐以調和肝胃而桂枝僅用二兩取以通中焦之營氣也其胸中滿往來寒熱心煩皆少陽病三焦氣窒故小便不利以干薑甘艸花粉牡蠣調肝胃之陰陽肝胃調和少陽樞轉則外邪自解三焦氣化小便亦通故不用茯苓之利水也

茯苓四逆湯

茯苓 六兩

干薑 一兩五錢

附子 一枚
生用

甘艸 二兩

人參 二兩

右五味以水五升煮取一升二合去滓分溫再服

王晉三曰茯苓四逆湯卽真武湯之變方太陽篇

中汗出煩躁禁用大青龍卽以真武湯救之何也

煩躁生於先汗後下陽由誤下而欲亡能不救下

元之真陽乎故重用茯苓滲泄引人參甘艸下行

以安欲失之真陽生用干薑附子以祛未盡之

邪陽和躁寧、不使其手足厥逆、故亦名四逆。

干薑附子湯

干薑 一兩

附子 一枚去皮空用

右二味以水三升、煮取一升、頓服之。

王晉三曰、干薑附子湯、救太陽壞病、轉屬陰者、
田於下後復汗、一誤再誤而亡其陽、致陰躁見於
晝日、是陽亡在頃刻矣、當急用生干薑、助生附子、
純用辛熱走竄、透入陰經、比四逆之力尤峻、方能

驅散陰霾以復渙散真陽若猶豫未決必致亡陽
而後已

桂枝去桂加茯苓白朮湯

芍藥

三兩

甘草

二兩

生薑

三兩切

大棗

十二枚擘

茯苓

三兩去皮

白朮

三兩

右六味以水七升煮取三升去滓溫服一升小便
利即愈

王晉三日苓朮芍甘治太陽裏水法也解肌或下

水邪不去、而反變證、自非解肌者矣、當去桂枝、而
以苓朮生薑、代桂枝行陽、存芍藥以收陰、不取辛
甘發散於表、取苓芍約陰利水、甘棗培土制水、卽
太陽入裏用五苓散、表裏兩解之義也、

余按論中云、服桂枝湯、或下之、仍頭項強痛、翕翕
發熱、無汗、心下滿微痛、小便不利者、此方主之、推
其所因、本是寒邪、故服桂枝湯不解、而仍無汗、或
又下之、則邪內陷、心下滿微痛、是由誤治傷津液、

而小便不利、非有水邪同五苓散證也、五苓散必用桂枝通太陽經腑之氣、重用二苓澤瀉泄水、此反去桂枝加白朮佐甘艸薑棗、意在助脾和胃、以生津液、尤恐生薑辛散、故用芍藥之收、茯苓之降、使陰陽調和、三焦氣化、小便自利、其邪亦解、故曰、小便利、卽愈也、又有解者、以頭項強痛、翕翕發熱、無汗爲太陽表邪未解、心下滿痛、爲水邪上逆、而小便不利、故以此方之去桂爲錯誤、必是去芍藥

而用桂枝解表、茯苓利水也。然太陽外邪不解而無汗者，必有惡寒，裏有水邪上逆，必有心悸，或欬或嘔等證。如小青龍五苓散各條之證可見也。此條外證無惡寒，內證無心悸欬嘔，其非水邪上逆表邪不解可知矣。其心下滿微痛者，由誤下而邪陷三焦表裏之間也。經言三焦膀胱者，腠理毫毛其應，故翕翕發熱無汗而不惡寒，非太陽之邪也。翕翕者，熱在皮毛，應在三焦也。蓋脾胃之氣必由

三焦轉輸外達營衛三焦邪阻脾胃之氣不能行於營衛經絡故內則心下滿微痛外則頭項強痛發熱無汗中則水道不通而小便不利也所以此方專主助脾和胃以生津液宣化三焦之氣使津氣周流表裏通達小便自利其邪亦解故曰小便利即愈不曰汗出愈者明其邪不在表而在三焦中道也故其方義與小柴胡之和解表裏相同小柴胡主足少陽此方主手少陽也其與五苓散證

治不同亦非方之加減有錯誤者也

桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯

桂枝

三兩

甘草

二兩炙

生薑

三兩切

大棗

十二枚擘

蜀漆

二兩洗去腥

牡蠣

五兩熬

龍骨

四兩

右七味爲末以水一斗二升先煮蜀漆減二升內諸藥煮取三升去滓溫服一升

王晉三日火迫心經之陽非酸收可安故去芍

而用龍牡鎮攝藉桂枝蜀漆疾趨陽位以救卒然
散亂之神明故先煮蜀漆使其飛騰劫去陽分之
痰并賴其性急引領龍牡從陽鎮驚同脫方寸無
主難緩須臾故曰救逆

桂枝加桂湯

或有桂枝仍用三兩另加肉桂二兩者隨宜酌定可也

桂枝 五兩

白芍 三兩

甘草 二兩

生薑

一兩切

大棗

擘 枚

右五味以水七升煮取三升去滓

王晉三曰、桂枝湯、太陽經藥也、奔豚、腎邪上逆、

用太陽經藥、治少陰病者、水邪上逆、由於外召寒
入、故仍從表治、惟加桂二兩、便可溫少陰而泄陰
氣矣、原文云、更加桂二兩者、加其兩數、非在外再
加肉桂也、

余按桂枝輕揚、止能開達太陽、其溫少陰、須加肉
桂爲當、且比原方減生薑二兩、其意正不欲其走
表、而加肉桂以伐腎邪、可見矣、歷久傳寫、互異難

憑要必準之以理也。

桂枝甘艸龍骨牡蠣湯

桂枝 一兩

甘艸 二兩

牡蠣 二兩
炙

龍骨 二兩

右四味爲末，以水五升，煮取二升半，去滓，溫服八合，日三服。

王晉三曰：桂枝、甘艸、龍骨、牡蠣，其義取重於龍、牡之固澁，仍標桂枝、甘艸者，蓋陰鈍之藥，不佐陽藥。

不靈故龍骨牡蠣之鈍陰必藉桂枝甘艸之清陽
然後能飛引入經收自浮越之火鎮固亡陽之機

結胸痞證篇方

大陷胸湯

大黃

六兩
去皮

芒硝

一升

甘遂

一錢匕

右三味以水六升先煮大黃取二升去滓內芒硝
一二沸內甘遂末溫服一升得快利止後服

王晉三曰大陷胸湯陷胸高間與腸胃有形之垢
並解邪從心下至少腹鞭滿而痛不可近者邪不
止在一經矣胸高爲陽明之維太陽之門戶太陽

寒水之氣結於陽明，當日結劣之劑，竟從陽明攻陷。大黃攻熱結，甘遂攻水熱，以芒硝之鹹制二者之苦，不令直行而下，使其引入硬滿之屍，軟堅破結，導去熱邪。

余按論云：病發於陽而反下之，則成結胸。言病發於陽者，風傷衛也。風爲陽邪，其人陽旺，故誤下邪陷，卽化爲熱，結於胸胃，當以苦寒峻劑攻之也。

又大陷胸湯

括囊實 一枚

甘遂 四兩

桂枝 四兩

人參 四兩

大棗 十二枚

右五味以水七升煮取三升去滓溫服一升胸中無堅勿服

王晉三曰大陷胸湯有二方者一陷中下二焦之邪此陷上中二焦之邪也括囊陷胸中之痰甘遂陷經隧之水以桂枝回護經氣以人參奠安裏氣仍以大棗泄營徐徐縱熱下行得成陷下清化之

功也

余按仲景云結胸證其脈浮大者不可下下之則死蓋脈浮大中氣本虛而邪結浮淺止在胸膈而胃腑不實故不可用大黃芒硝之峻攻使脾腎氣脫則死權其輕重或宜此方之用人參助中氣桂枝大棗和營而以括蕪豁胸膈之痰涎惟甘遂一味峻利逐邪庶不大傷元氣也餘詳證治條中

大陷胸丸

葶藶

半升
熬

杏仁

半升去皮
尖熬黑

大黃

八兩
去皮

芒硝

半升

右四味搗篩大黃葶藶二味內芒硝杏仁合研如脂和散取如彈丸一枚別搗甘遂末一錢匕白蜜二合水二升煮取一升溫頓服之一宿乃下如不下更服取下爲效禁如藥法

王晉三日大陷胸丸從高陷下三焦並攻結項強邪據太陽之高位矣故用葶藶杏仁以陷上焦

甘遂以陷中焦、大黃芒硝以陷下焦、庶上下之邪
一治成功、其法之妙在搗爲丸、恐其藥性峻利、不
能逗留於上而攻結也、不與丸服者、又恐滯而不
行也、以水煮之、再內白密者、又欲其緩攻於下也、
其義理之精如此、

小陷胸湯

括蔞實

大者
一枚

黃連

一兩

半夏

半升

右三味以水六升先煮括蔞取三升去滓內諸藥

煮取二升去滓分溫三服

王晉三曰結胸按之始痛者邪在脈絡也故小陷胸止陷脈絡之邪從無形之氣而散括蕤生於蔓艸故能入絡半夏成於坤月故亦通陰二者性皆滑利能通結氣使黃連直趨少陰陷脈絡之熱攻雖不峻胸中亦如陷陣故名陷胸僅陷中焦脈絡之邪不及下焦故名小

白散

桔梗

三分

貝母

三分

巴豆

一分去皮心
熬黑研如脂

右三味以二味爲細末內巴豆更於白中杵之以
白飲和服強人半錢羸者減之病在膈上必吐在
膈下必利不利進熱粥一盃利過不止進冷粥一
盃身熱皮粟不解欲引衣白覆者若以水喫之洗
之益令熱却不得出當汗而不汗則煩假令汗出
已腹中痛與芍藥三兩如上法

余按身熱皮粟不解一段文在太陽篇用五苓散

條後今又列於此或因水寒結於胸而亦身熱皮粟以白散從太陽之裏以泄胸膈水寒之邪其表陽亦通而身熱皮粟可解也

王晉三曰白散結胸者亦可服其義仍在與水灌水外寒在表熱却於內故用桔梗貝母開提肺氣以泄表熱便已豆散水寒開胸結法用熬黑者熟則性緩欲其入胃緩緩却寒破結作散服者至中焦而藥性散也三味分入手足兩經者以脾胃寄

本
旺於各臟借以治標本也

半夏瀉心湯

半夏

半升洗

黃芩

三兩

黃連

一兩

人參

三兩

甘草

二兩炙

干薑

三兩

大棗

十二枚

右七味以水一斗煮取六升去滓再煮取三升溫服一升日三服

王晉三曰方名半夏非因嘔也病發於陰而反下

之因作痞，是少陰表證，誤下之，寒反入裏，阻君火之熱化，結成無形氣痞。按之自濡，用干薑開痞，苓連泄火，未能治少陰之結，必以半夏啓一陰之機。人參、甘艸、大棗、牡蠣二陽生氣，助半夏開闢陰寒，使其熱化痞解。

余按論言病發於陰而反下之，因作痞。王晉三沿襲舊解，作少陰表證誤下成痞，非也。夫少陰表證者，因太陽外衛不固，寒邪直入少陰，仲景用麻附

細辛、麻附、甘艸、兩湯治之。以太陽不固，由少陰陽虧，故皆用附子，以助元陽。其陽本虛，若反誤下，則必下利不止而厥逆，豈但成痞而已。蓋病發於陰者，言寒傷營之太陽證也。以寒爲陰，營爲陰，故曰病發於陰。余於太陽篇提綱中，已明辨之。因營氣起於中焦，寒邪由誤下而陷入，故曰寒反入裏中。焦痞阻，如天地不交而成否，是陰陽之氣不相交通，非有物窒礙，故曰按之自濡，但氣痞耳。故用苓

連之苦寒干薑之辛熱藉半夏之滑利以交通陰陽也方名瀉心者使離火下交坎水則否轉成泰矣病在中焦故方亦專主於中豈可牽強解作少陰之結而半夏又焉能治少陰之病哉且仲景既用麻附細辛治少陰之表證又經誤下豈反不用少陰之藥乎則其錯解顯然可見矣此陰陽虛實之大異誤卽殺人不可不明辨也

大黃黃連瀉心湯

大黃

二兩
去皮

黃連

一百

右二味以麻沸湯二升漬之須臾絞去滓分溫再服

王晉三曰痞有不因下而成者君火亢盛不得下交於陰而爲痞按之虛者非有形之痞獨用苦寒便可泄之如大黃瀉營分之熱黃連泄氣分之熱且大黃有攻堅破結之能其泄痞之功卽寓於瀉熱之內故以名其湯以湯漬須臾絞去滓取其氣

不取其味治虛痞不傷正氣也。

余按仲景云傷寒大下後復發汗心下痞惡寒者表未解也表解乃可攻痞解表宜桂枝湯攻痞宜大黃黃連瀉心湯則是因下後成痞者亦用大黃黃連瀉心湯也大抵瀉心五方各有不同要必審證而施亦不論其下後不下而成痞者即如所云惡寒者表未解也當先用桂枝湯解表而後攻痞下條云心下痞而復惡寒汗出者附子瀉心湯主

之其同一惡寒以兼汗出卽非表邪而爲陽虛故
加附子而施治迥殊矣

附子瀉心湯

附子

一枚炮
去皮

黃芩 一兩

黃連 一兩

大黃

一兩

右以麻沸湯二升漬三味須臾絞去滓別煮附子
汁和入分溫再服

王晉三曰附子非瀉心之藥見不得已而用寒涼

瀉心故以附子名其湯蓋氣痞惡寒陽氣外撤此際似難用苦寒矣然其痞未解又不得不用苦寒以論其熱顧仲景以大黃黃連猶爲未足再複黃芩蓋因上焦之熱亦拂鬱矣故三焦皆熱苦寒在所必用又恐其虛寒驟脫故用三黃微三焦而瀉熱卽用附子微上微下以溫經三黃用湯漬附子別煮汁是取三黃之氣輕附子之力重其義仍在乎救亡陽也

余按大黃瀉心湯大黃用二兩此方雖加黃芩一兩而減大黃一兩則其力輕緩矣以湯漬取其氣僅瀉經脈之浮熱以解痞結而不傷臟腑另和熟附汁直達下焦固其元陽此一方中攻邪固本兩得相濟而不相妨其法誠為神妙也

甘艸瀉心湯

甘艸 四兩

干薑 三兩

大棗 十二枚

半夏 半升

黃芩 三兩

黃連 一兩

右六味以水一斗煮取六升去滓再煮取三升溫服一升日三服

王晉三曰甘艸瀉心非瀉結熱因胃虛不能調劑上下致水寒上逆火熱不得下降結爲痞故君以甘艸大棗和胃之陰干薑半夏啓胃之陽坐鎮下焦客氣不使上逆仍用芩連將已逆爲痞之氣輕輕瀉却而痞乃成泰矣

生薑瀉心湯

生薑

四兩切

干薑

一兩

半夏

半升洗

黃芩

三兩

黃連

一兩

人參

三兩

售艸

三兩

大棗

十二枚擘

石八味以水一斗煮取六升去滓再煮取三升溫服一升日三服

王晉三日瀉心湯有五總不離乎開結導熱益胃然其或虛或實有邪無邪處方之變則各有微妙是方由胃陽虛不能行津液而致痞者惟生薑辛

而氣薄能升胃之津液故以名湯干薑半夏破陰
以導陽黃芩黃連瀉陽以交陰人參甘艸益胃安
中培植水穀生化之本仍以大棗佐干薑發生津
液不使其再化陰邪通方破滯宣陽是亦瀉心之
義也

余按瀉心五方總以導離交坎爲主故皆用黃連
以瀉心名之因有邪結之輕重淺豐本元之陰陽
虛實不同故又隨宜佐使以合病情而坎離之不

本以二...
交由中土之阻結故其要在調劑中宮利其升降
適其寒溫和其氣血諸法皆周各臻神妙卽以爲
君之藥別其名遂有五方之異也由五方義理而
推廣之足以盡變化之法而治萬病亦不難矣

十棗湯

芫花

熬

甘遂

大戟

各等分

大棗

十枚
擘

右三味各別搗篩合治爲散以水一升先煮大棗

肥者十枚取八合去滓內藥末強人服一錢匕贏者半錢溫服之若下少病不除者明日更服加半錢得快下利後糜粥自養

王晉二曰攻飲湯劑每以大棗緩甘遂大戟之性者欲其循行經隧不欲其徑走腸胃也故不名其方而名法曰十棗湯芫花之辛輕清入肺直從至高之分去滯陳莖以甘遂大戟之苦佐大棗甘而泄者緩攻之則從心及脇之飲邪皆由二便出矣

旋覆代赭石湯

旋覆花 三兩

代赭石 一兩

生薑 五兩

切

大棗

十二枚

人參 一兩

半夏

半升

甘艸 二兩

右七味以水一斗煮取六升去滓再煮取三升溫服一升日三服

王晉三曰旋覆代赭湯鎮陰宣陽方也以之治噫噫者上焦病聲也脾失升度肺失降度陰盛走於

胃屬於心而爲聲故用旋覆減降肺氣代赭重鎮
心包絡之氣半夏以通胃氣生薑大棗以宣脾氣
而以人參甘艸奠安陽明不容陰邪復逆則陰寧
於裏陽宣於表上中二焦皆得和矣

理中湯并丸

人參 三兩

甘艸 三兩

白朮 三兩

干薑 三兩

右四味以水八升煮取三升去滓溫服一升日三

服 又丸方以四味各搗篩合治蜜爲丸如雞子
大以沸湯數合和一丸研碎溫服之日三四服夜
二服腹中未熱益至三四丸然不及湯

王晉三曰理中者理中焦之氣以交於陰陽也上
焦屬陽下焦屬陰而中焦則爲陰陽相偶之處仲
景立論中焦熱則主五苓以治太陽中焦寒則主
理中以治太陰治陽用散治陰用丸皆不及於湯
恐湯性易輸易化無留戀之能少致和之功耳人

參甘艸甘以和陰也、白朮干薑辛以和陽也、辛甘相輔以處中、則陰陽自然和順矣、

余按晉三言中焦寒則主理中以治太陰是也、乃以中焦熱則主五苓以治太陽、夫五苓辛溫豈是治中熱之藥哉、若用以利水當用肉桂、若解太陽經邪方用桂枝、本非太陽之主方、觀仲景用五苓散治霍亂其非太陽之病、亦非中焦熱者、而晉三之牽強配耦、未免迷惑後學也、

赤石脂禹餘糧湯

赤石脂

一觔碎

禹餘糧

一觔碎

右二味以水六升煮取二升去滓日三服

王晉三曰仲景治下焦利重用固澁者是殆以陽明不關太陰獨開下焦關闔盡撤矣若以理中與之從甲己化土復用開法非理也當用石脂酸溫斂氣餘糧固澁勝濕取其性皆重墜直走下焦從戊己化土關法治之故開太陽以利小便亦非法

惟從手陽明攔截穀道，修其關闡，斯為要法也。
余按證治條云：服湯利復不止者，當利其小便，是
堵截之法不效，即當利小便以開太陽之氣，則陽
明自闔而利可止矣。

桂枝人參湯

桂枝 四兩

甘艸 四兩

人參 三兩

白朮 三兩

干薑 三兩

右五味以水九升，先煮四味取四升，去滓，內桂更

煮取三升去滓溫服一升日再夜一服

王晉三曰理中加桂枝不曰理中而曰桂枝人參者言桂枝與理中分頭建功也故桂枝加一兩甘艸加一兩其治外發熱而裏虛寒則所重仍在理中故先煮四味後內桂枝非但人參不佐桂枝實表並不與桂枝相忤故直名桂枝人參湯

余按相傳有以桂枝加芍藥生薑新加人參湯名桂枝人參湯者然彼加芍藥薑棗以調營衛為主

此無棗芍而加白木二錢以溫脾胃為主也

差後復陰陽易病篇方

枳實梔子豉湯

枳實

三枚

梔子

十四枚

香豉

一升

右三味以清漿水七升空煎取四升內枳實梔子
煮取二升內豉更煮五六沸去滓溫分再服覆令
微似汗若有宿食加大黃如博碁子六五六枚
王晉三曰枳實梔子豉湯微汗微下法也大都差復
必虛實相兼故不欲其大汗大下梔子上焦藥也

稷以枳實宣通中焦，再用清漿水空煎減三升，則水性熟而沉，梔豉輕清，不吐不下，必發於表，故覆之，必有微汗。若欲微下，再加大黃如葶子大。佐枳實下泄，則梔豉從上瀉下，三焦通暢，營衛得和而復病愈矣。

余按梔子厚樸湯佐枳實而得吐，此方梔子枳實而加香豉，反不吐者，可見王晉三上言用梔子皆取其上涌者，非也。蓋凡藥之疎通開達者，其脾胃

之氣自然轉動而三焦卽得升降流通則邪之在上者必從吐而出在下者必由便而去在表者自隨汗而泄也若其疎通開達之法或激之使涌或導之使下或引之而升或散之使泄仲景必參合其證因宜設法是故一味之藥或欲其升或欲其降皆藉佐使煎法以制度之非可執定某爲升某爲降也不明此理卽拘執而不識通變矣余嘗用生梔子藥肆中卽言是吐藥病者信余而服之安

然不吐可知藥賈亦耳習梔子上涌之言所以醫家畏不敢用皆由不明義理故也凡無病之人驟食苦味皆作嘔吐是豈獨梔子爲吐藥哉殊不知苦本下降非上涌者因以苦重激之而胃氣上涌耳是故欲升欲降在佐使煎制之法不在一味之藥醫者可不知此理哉

牡蠣澤瀉散

牡蠣

熬

澤瀉

海藻

洗去鹽

蜀漆

洗去腥

葶藶

熬

商陸根

熬

括萋根

以上各等分

右七味各搗篩合爲散更入臼中治之白飲和服方寸七日二服小便利止後服

王晉三曰牡蠣澤瀉名其散者治濕取重於鹹也蓋逐水宜苦消腫宜鹹牡蠣澤瀉海藻之鹹蜀漆葶藶括萋商陸之酸苦辛相使相須皆從陰出陽之藥也鹹軟之苦平之辛泄之酸約之其性必歸

於下而勝濕消腫服法用散者以商陸水煎能殺
人也

竹葉石膏湯

竹葉 二把

石膏 一觔

麥冬 一升

人參 三兩

半夏 半升

甘艸 二兩

粳米 半升

右七味以水一斗煮取六升去滓內粳米煮米熟
湯成去米溫服一升日三服

王晉三曰竹葉石膏湯分手足二經而不悖於理者以胃居中焦分行津液於各臟補胃瀉肺有補毋瀉子之義也竹葉石膏麥冬瀉肺之熱人參半夏甘艸平胃之逆複以粳米緩中使諸藥得成清化之功是亦白虎越脾麥冬三湯之變方也

燒襯散

取婦人禱近陰處剪下燒灰以水和服方寸匕
日三服小便利陰頭微腫卽愈婦人病取男子禱

襦燒灰服

王晉三曰。襦襦穿之日久者。良陰陽易本無客邪。惟病人愈後。蘊蓄之熱。乘虛襲入。滯逆三焦。仍取穢濁之物。導歸陰竅。亦求之於其所屬也。燒以潔其污。灰取其色黑下行。

卷九終